



FREESTONE.™

ti regalo una storia I give you a story

La passione dà vita alle idee

The passion brings ideas to life



Modello comunitario depositato

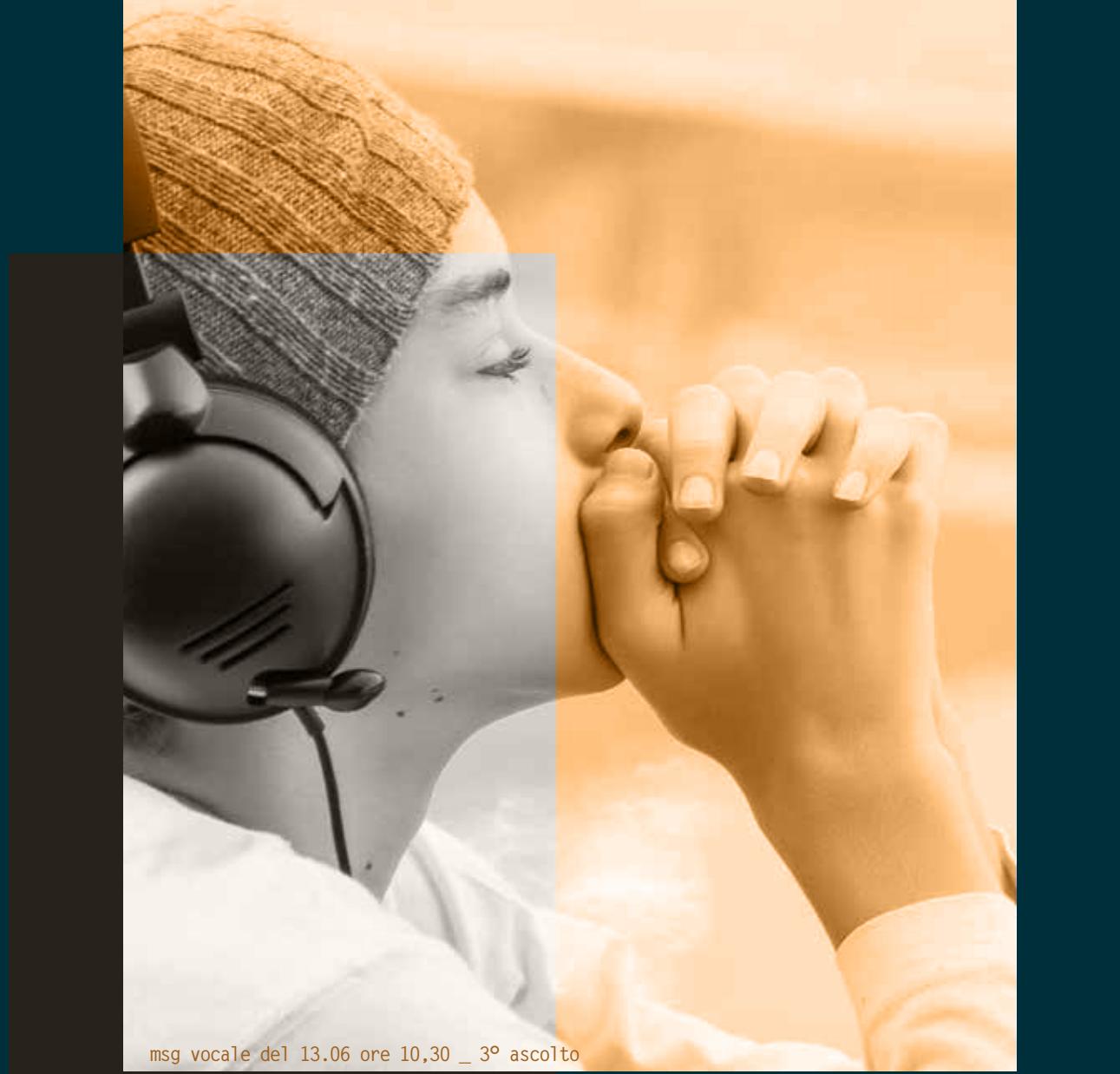
Qualsiasi copia o imitazione, parziale o totale, nonché riproduzione, divulgazione, distribuzione e/o commercializzazione, sarà perseguita a norma di legge.

Any copy or imitation, both partial and total, any reproduction, divulgation, distribution and/or marketing of this item will be prosecuted by law.

Eco-sostenibili a salvaguardia dell'ambiente

Eco-sustainable to safeguard the planet

Impianti fotovoltaici: 1 Mega
Photovoltaic systems: 1 Mega



msg vocale del 13.06 ore 10,30 _ 3° ascolto

voicemail service last 13/06 at 10:30 am, 3rd time that I listen to it

► **FREESTONE.**

Progetto le case degli altri, e per farlo
devo un po' entrare nella storia di
ognuno di loro.

Così, per noi, ho scelto il luogo più
importante della mia storia e della
mia crescita, voglio rivivere in quegli
spazi le stesse sensazioni che allora
mi hanno fatto volare, ridere, piangere
e diventare quello che sono.

Voglio trasmetterti un po' di quel
mondo, di quell'energia speciale.
Ad ogni stanza che vedrai dedico un
ricordo. Io qui ritorno alle origini e a
una grande serenità. Spero che a te
darà la carica e la sicurezza per vivere
intensamente

I am an architect and I design and plan
other people's homes: to be able to do
it, I have to try and get into their own
history, their own lives.

So, for us, I have chosen the most
important place of my own history, a
place related to my growth and I am
trying to experience in those spaces the
very same sensations that made me fly,
laugh, cry at that time and become what
I am today.

I want you to experience a bit of that
world too and I am eager to share a bit
of that special energy with you.
So there's a particular memory that I
have for each room that you will visit.
When I am here, it's like I go back to
my roots and to a quite peace.

“ TI REGALO UNA STORIA,

I GIVE YOU A STORY

CHE TU POSSA SEMPRE RITROVARE E RIASCOLTARE

PARLA DI RADICI, CONSAPEVOLEZZA, LIBERTÀ E CORAGGIO.

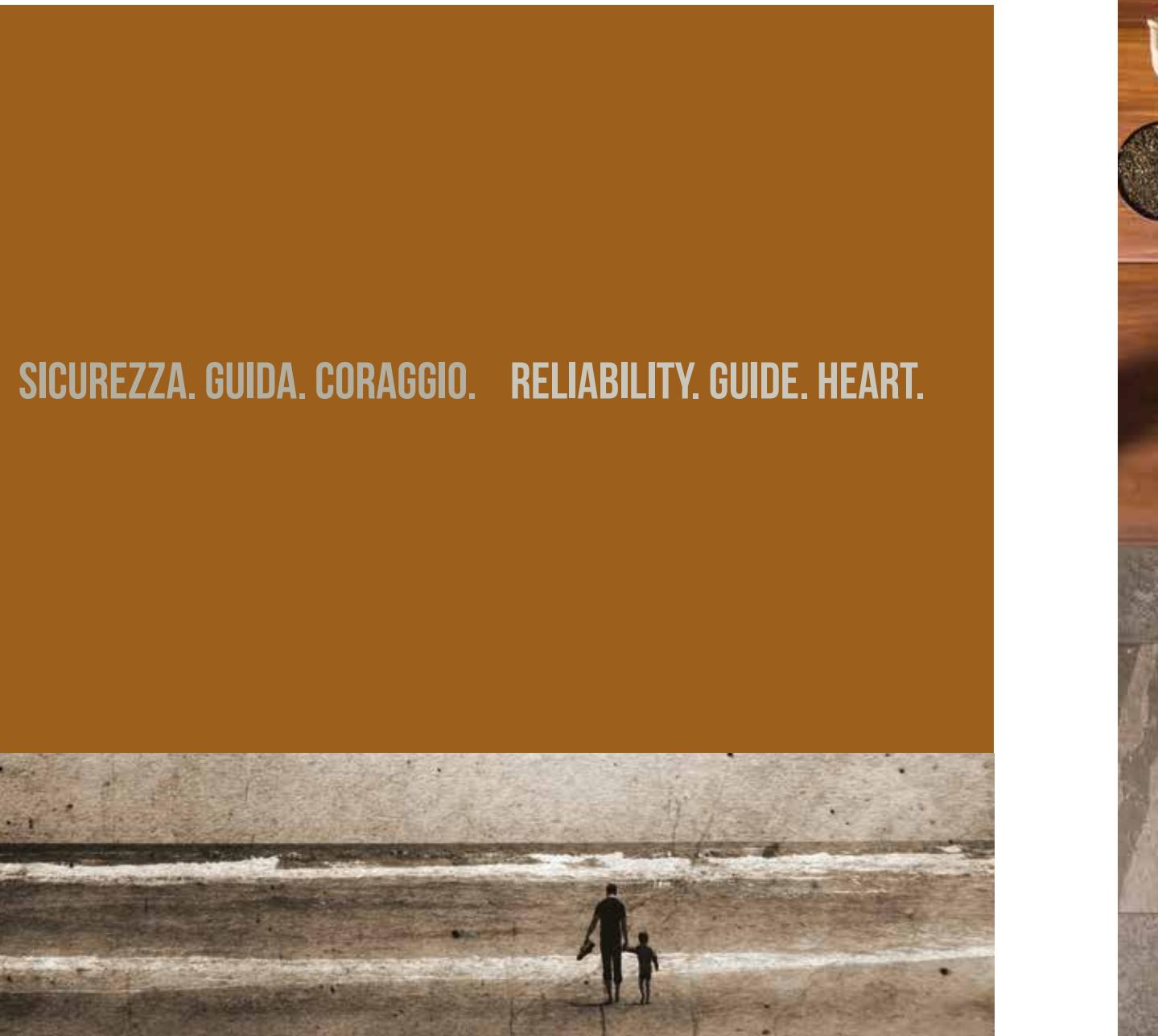
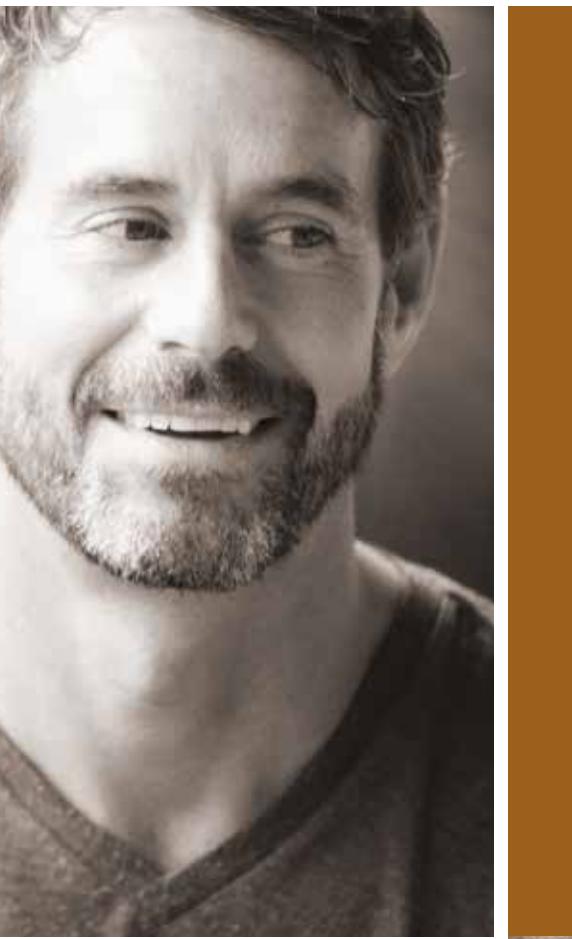
HA I COLORI DEL SOLE, DELL'ARIA, DEL MARE, DELLA SABBIA ...

SOMETHING THAT YOU CAN ALWAYS GO BACK TO AND LISTEN TO, IT TALKS ABOUT ROOTS, AWARENESS, FREEDOM AND HEART, AND HAS THE COLOURS OF THE SUN, THE AIR, THE SEA, THE SAND...

La pietra vive. Si trasforma nel tempo, arricchendosi di strati variegati, sovrapposti, omogenei o frastagliati. Si veste di giochi grafici e cromatici unici e casuali.

The stone now has its own life. It changes in time and gets more and more rich thanks to the different layers that stack one after the other, either similar or indented.

It creates graphics and cromatic effects that are casual but still unique at the same time.



"Questo una volta era il negozio del nonno. Nel restaurarlo mi sono ispirato ai suoi racconti, che accompagnavano le nostre lunghe passeggiate."

"This was once my grandfather's shop. While restoring it, I have taken inspiration from the tales he used to tell me while he was walking me around."

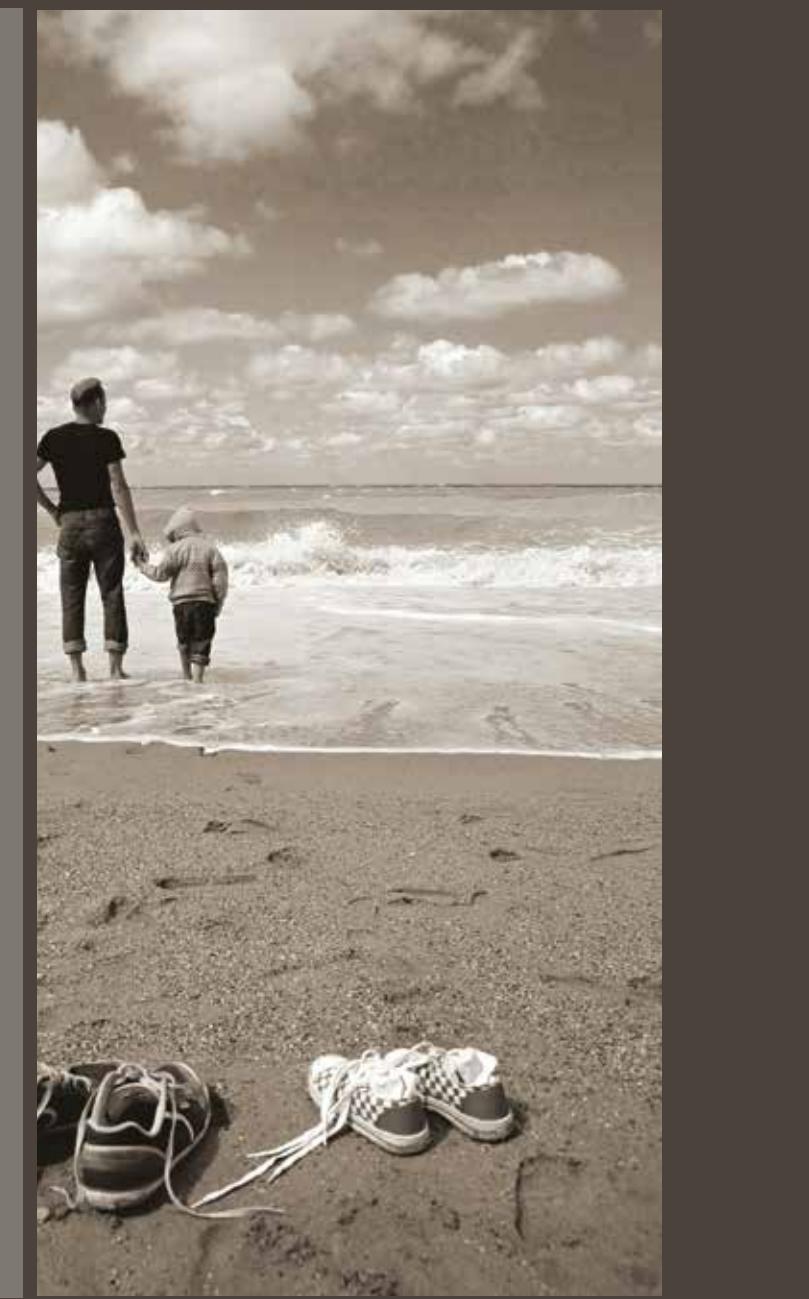


TEA SHOP

Freestone Shadow 45,3x75,8



6



TEA SHOP

Freestone Shadow 45,3x75,8



7



TEA SHOP

Freestone Shadow 14,7x60,5 + 9,7x60,5



**FORZA E ISPIRAZIONE.
STRENGTH AND INSPIRATION.**



"Nel ricordo di semplici parole trovo la chiave di ogni progetto."

"The key to each of my projects lies on the memory that simple words have built."



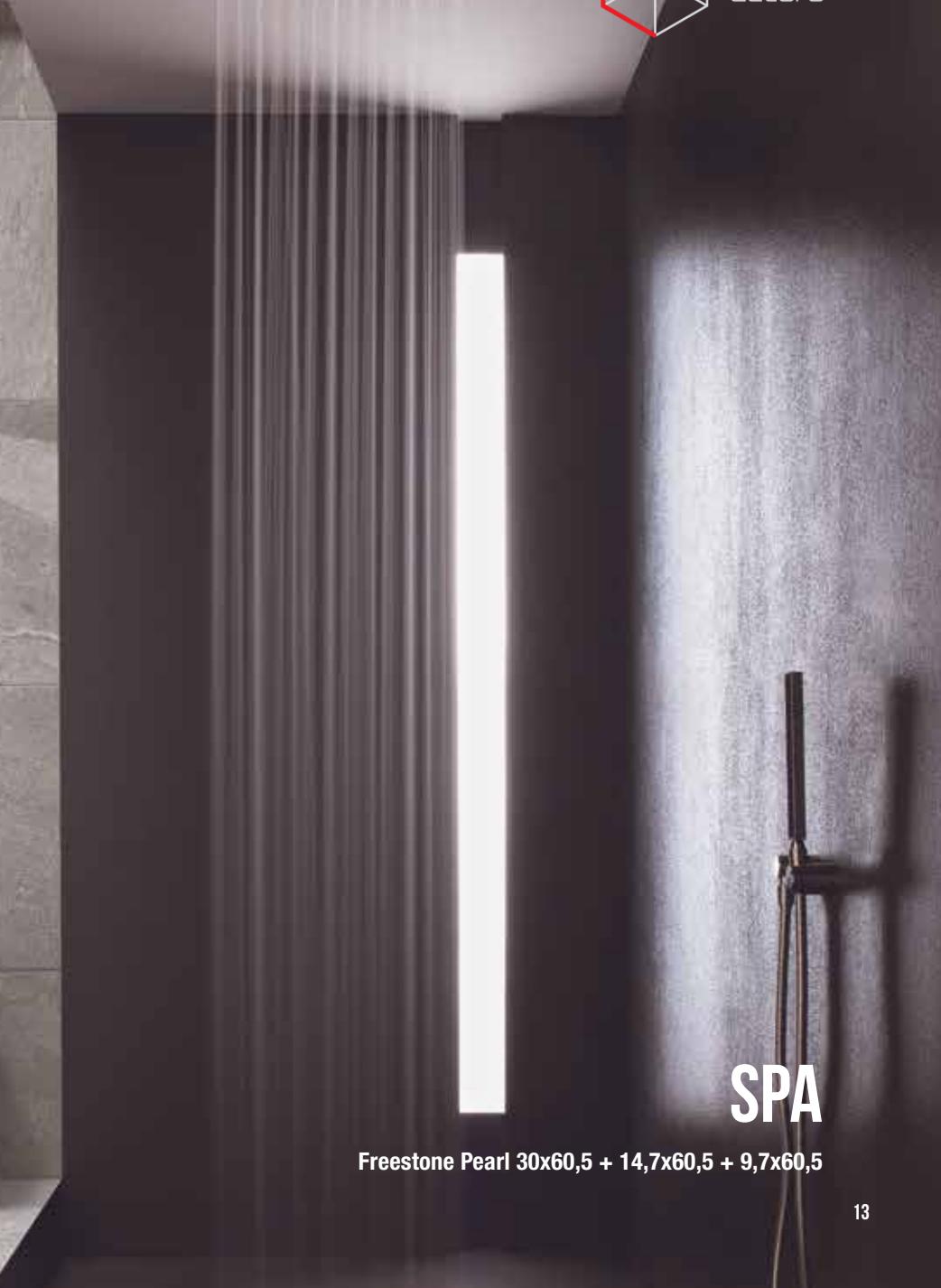
NATURALEZZA. SPONTANEITY.



"Ricordo il giorno della partenza.
sdraiato sulla spiaggia per riempirmi i polmoni
di quell'aria e di quel sapore, che ora ritrovo e
posso rivivere."

"I remember the day when I left
I was lying on the beach, deeply breathing that
air with that special taste that I find again now
and that I can eventually re-experience."

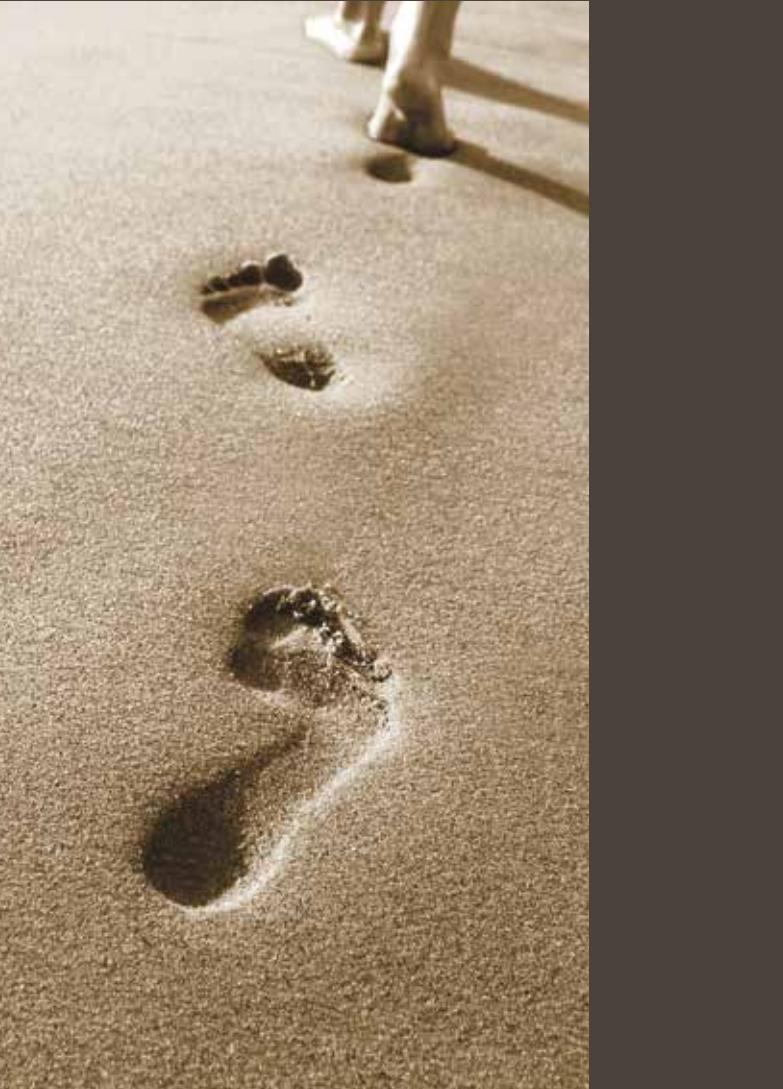


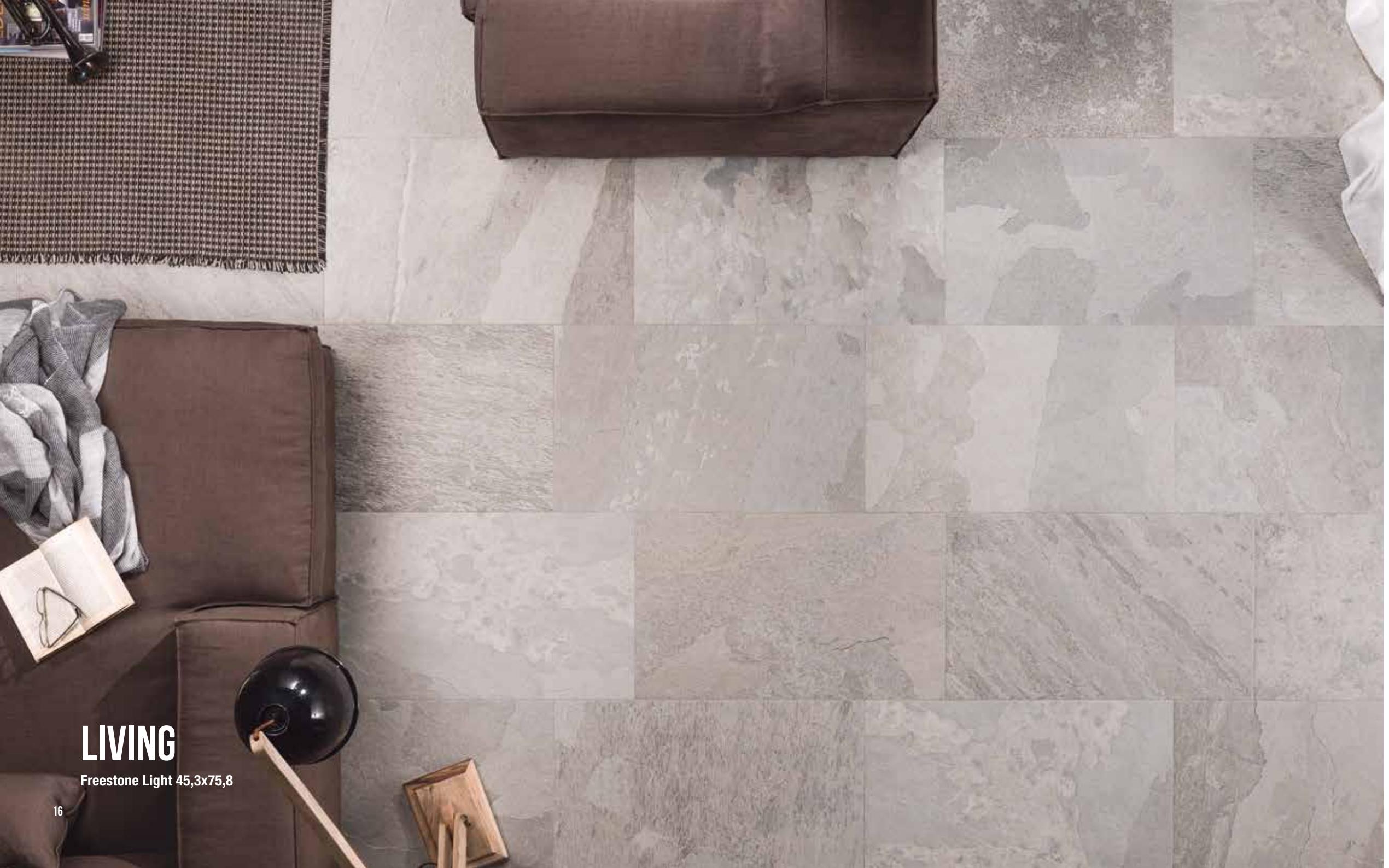




A NEST, A SHELTER

"Essential like a winter strand,
warm as the sun on my skin."

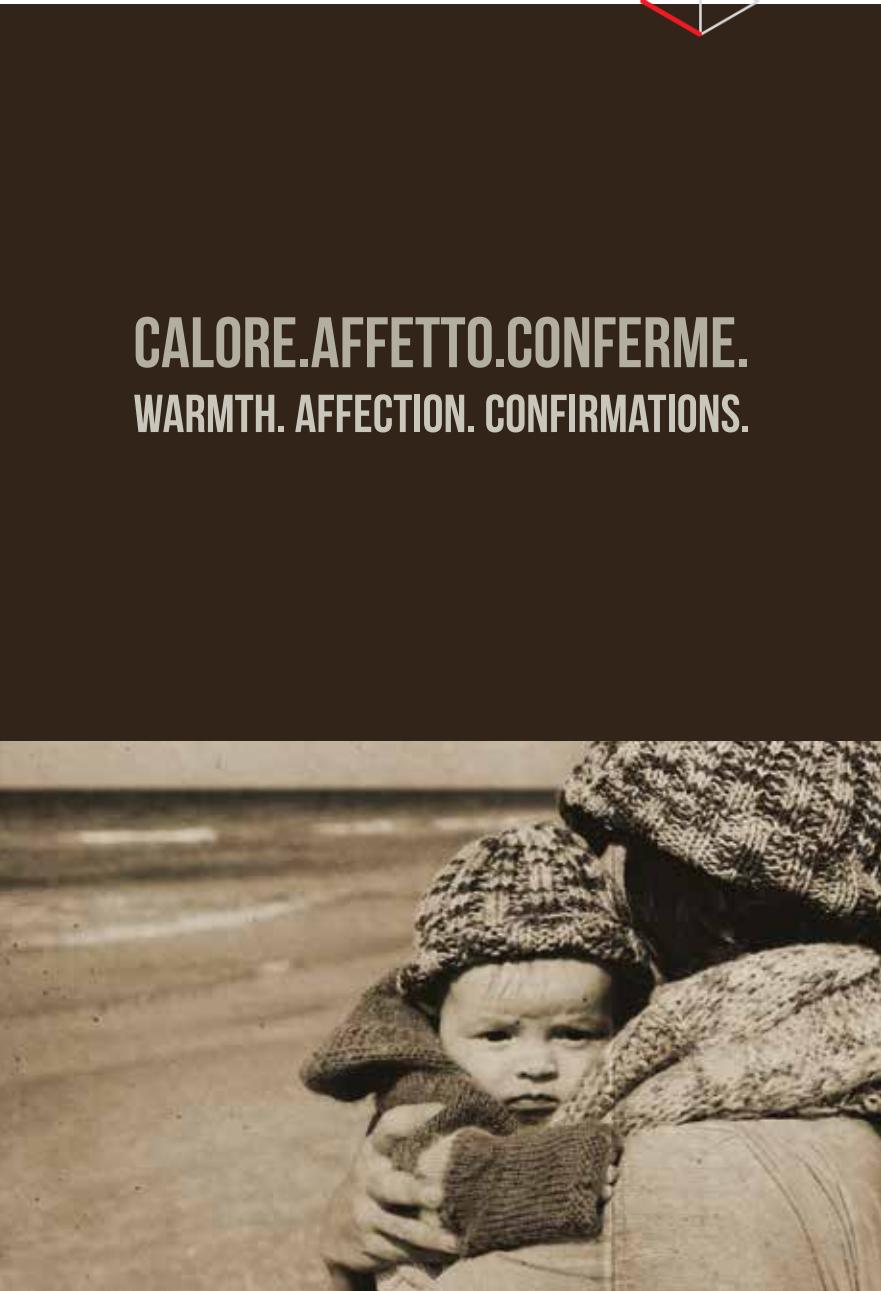
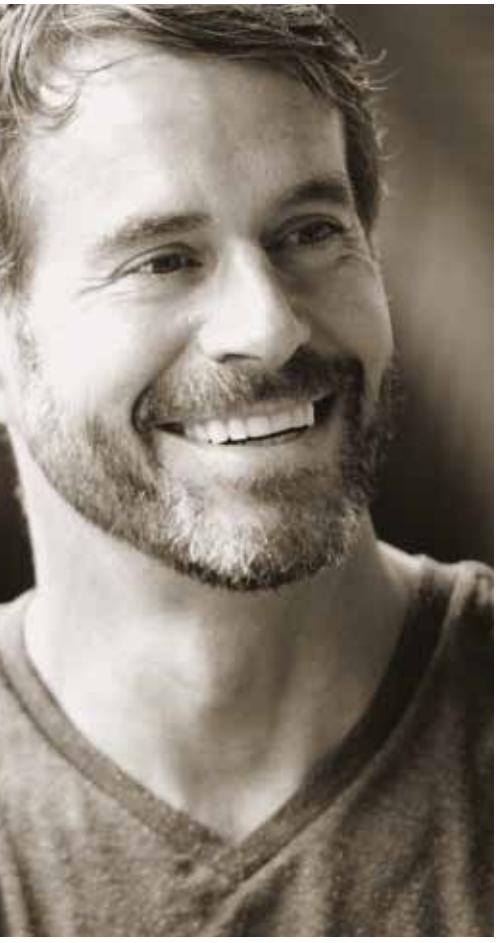




LIVING

Freestone Light 45,3x75,8

"Ci venivamo anche d'inverno,
c'era una magia particolare."
"We came here also in the winter time
when there was a special mood."

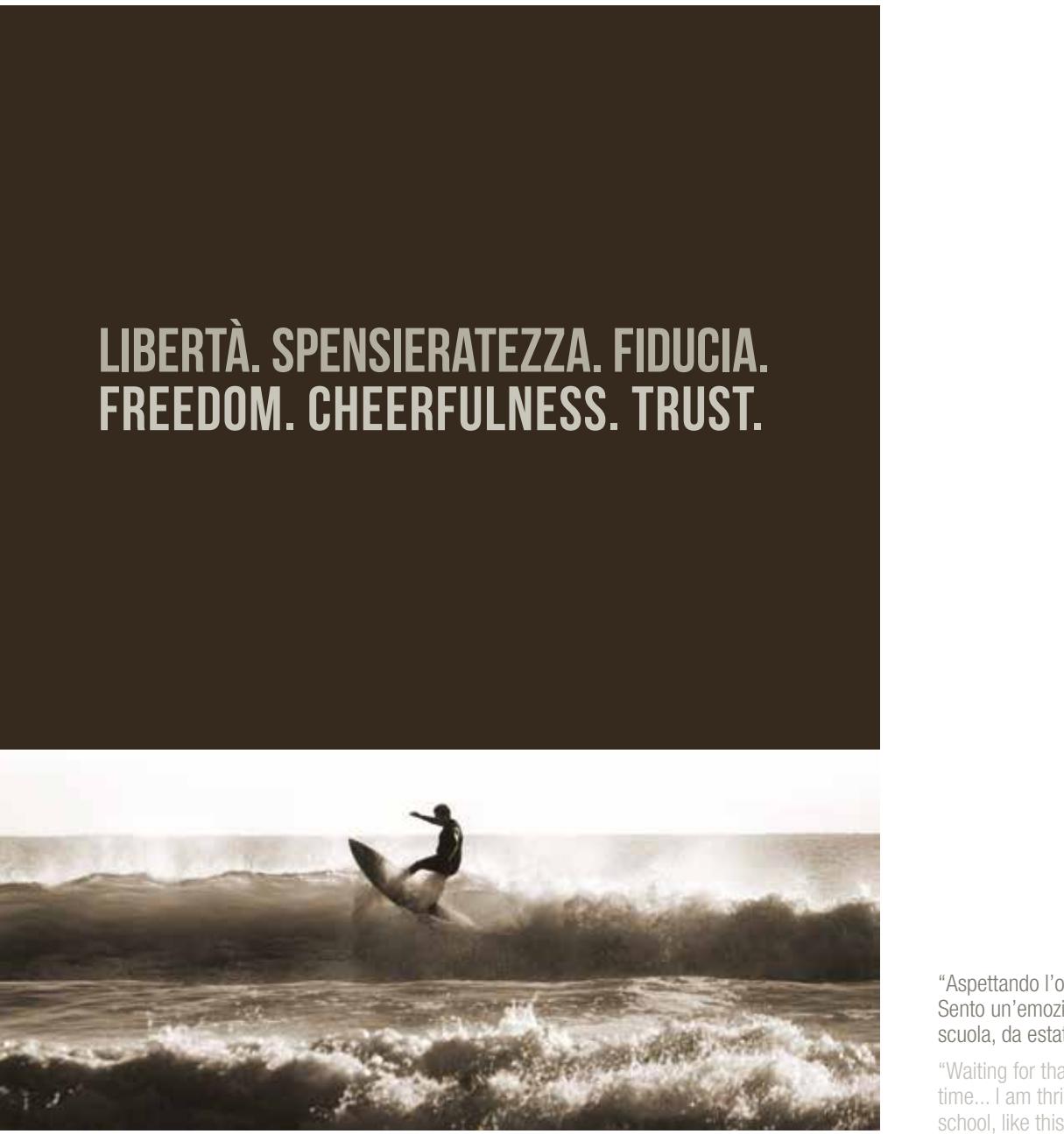




LIVING

Freestone Light 45,3x75,8





20

"Aspettando l'onda, come allora...
Sento un'emozione da ultimo giorno di
scuola, da estate che inizia."

"Waiting for that wave, like I used to do at that
time... I am thrilled like it was my first day in
school, like this was the first day of summer."



21

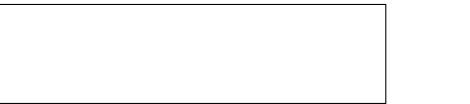
FREESTONE



4L11. Freestone Shadow BTR
45,3x75,8 (18"x30")



6VB1. Freestone Shadow BTR
30x60,5 (12"x24")



1CW1. Freestone Shadow
14,7x60,5 (6"x24")



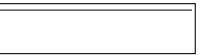
5IS1. Freestone Shadow
9,7x60,5 (4"x24")



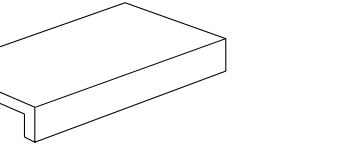
7PZ3. Freestone Shadow
7,5x15 (3"x6")



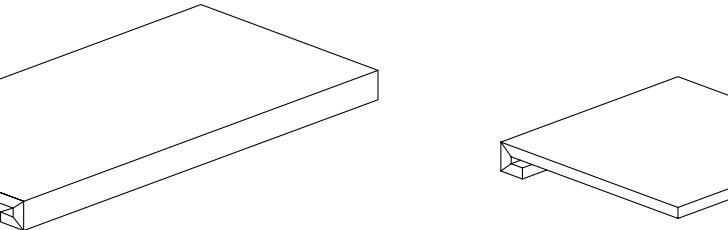
1MM1. Freestone Shadow
Mosaico 5x5 (2"x2")
Foglio 30x30 (12"x12")



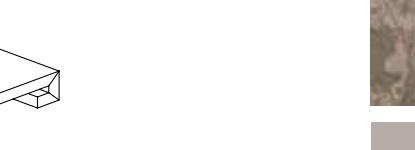
6Q31. Freestone Shadow
Battiscopa
7,5x30 (3"x12")



6FR1. Freestone Shadow
Elemento a "L" monolitico
15x30x5 (6"x12"x2")



8F22. Freestone Shadow
Gradino
30x60,5 (12"x24")



3SP1. Freestone Shadow
Ang. Gradino
30x30 (12"x12")



SHADOW

FREESTONE



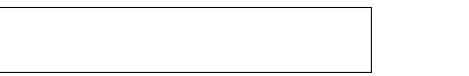
4L12. Freestone Pearl BTR
45,3X75,8 (18"x30")



6VB2. Freestone Pearl BTR
30X60,5 (12"x24")



1CW2. Freestone Pearl
14,7x60,5 (6"x24")



5IS2. Freestone Pearl
9,7x60,5 (4"x24")



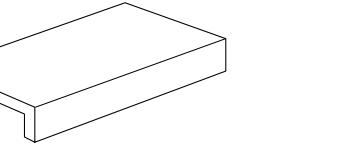
7PZ4. Freestone Pearl
7,5x15 (3"x6")



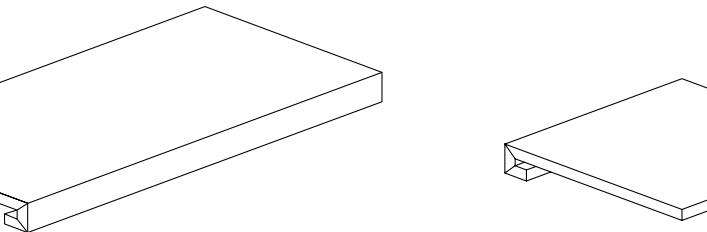
1MM2. Freestone Pearl
Mosaico 5x5 (2"x2")
Foglio 30x30 (12"x12")



6Q32. Freestone Pearl
Battiscopa
7,5x30 (3"x12")



6FR2. Freestone Pearl
Elemento a "L" monolitico
15x30x5 (6"x12"x2")



8F21. Freestone Pearl
Gradino
30x60,5 (12"x24")

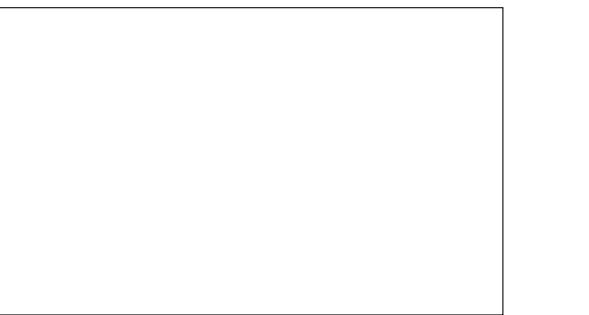


3SP2. Freestone Pearl
Ang. Gradino
30x30 (12"x12")



PEARL

FREESTONE



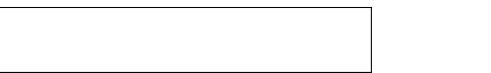
4L13. Freestone Light BTR
45,3X75,8 (18"x30")



6VB3. Freestone Light BTR
30X60,5 (12"x24")



1CW3. Freestone Light
14,7x60,5 (6"x24")



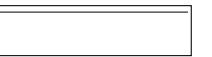
5IS3. Freestone Light
9,7x60,5 (4"x24")



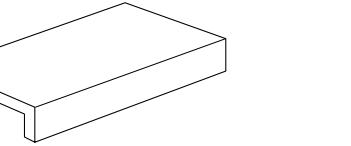
7PZ5. Freestone Light
7,5x15 (3"x6")



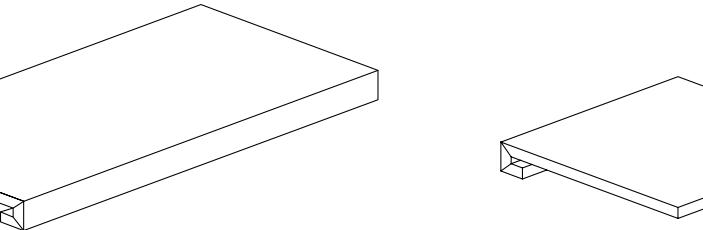
1MM3. Freestone Light
Mosaico 5x5 (2"x2")
Foglio 30x30 (12"x12")



6Q33. Freestone Light
Battiscopa
7,5x30 (3"x12")



6FR3. Freestone Light
Elemento a "L" monolitico
15x30x5 (6"x12"x2")



8F11. Freestone Light
Gradino
30x60,5 (12"x24")



3SP3. Freestone Light
Ang. Gradino
30x30 (12"x12")



LIGHT

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi BTR. Superfici naturali. - Coloured body glazed porcelain tiles. BTR edges. Natural surfaces.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. - All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra. - The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advise you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. - For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi BTR: nella posa composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm. - Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. - We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. - The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.

SIMBOLOGIA - SYMOLOGY

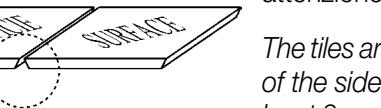
BTR: bordi a trapezio rovesciato
conic reversed edges

 prodotto tagliato
cut item

 prodotto su rete
item on net

- ① piastrella con torello incollato (**solo su richiesta**). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (**on request only**). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo.

The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the side of the tile, produced with the reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tiles vertically without their original packing.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

Superficie naturale Natural surface												
Spessore	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Coefficiente dinamico di frizione	Coefficiente statico di frizione	Resistenza allo scivolamento
Thickness	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Emission Lead Cadmium	Electrical Conductivity	Frost resistance	Chemical resistance	Dynamic coefficient of friction	Static coefficient of friction	Slip resistance
	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-11	ISO 10545-15	UNI E.N. 1745	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ANSI A.137	ASTM C 1028	DIN 51130 DIN 51097
												
10 mm	< 0,5 % Bla	43 N/mm ²	5	Garantita Guaranteed	Garantita Guaranteed	Pb < 0,1 Cd < 0,01	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Garantita Guaranteed	GA (V) GLA (V) GHA (V)	0,45	Asciutto / Dry = 0,77 Bagnato / Wet = 0,61	R10 A + B

FREESTONE.

M E R C H A N D I S I N G



Catalogo FREESTONE



Ark Kit L FREESTONE



Expo Step FREESTONE B



Expo Step FREESTONE A

ASTOR

CERAMICHE



""
Ceramics of Italy



made in

Italy 100%

Modello comunitario depositato

Qualsiasi copia o imitazione, parziale o totale, nonché riproduzione, divulgazione, distribuzione e/o commercializzazione, sarà perseguita a norma di legge.

Any copy or imitation, both partial and total, any reproduction, divulgation, distribution and/or marketing of this item will be prosecuted by law.

FREESTONE.“



(REW <<
PLAY ►)



ELEGANTE
decoro



sales@elegantedecoro.com



www.facebook.com/ELEGANTEDECORO



www.elegantedecoro.com

ASTOR
CERAMICHE

Gruppo Beta S.p.A. - 41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy - Statale 569 n°234 - Tel. 059 748911 - Fax 059 748990
www.ceramicheastor.it - info@ceramicheastor.it