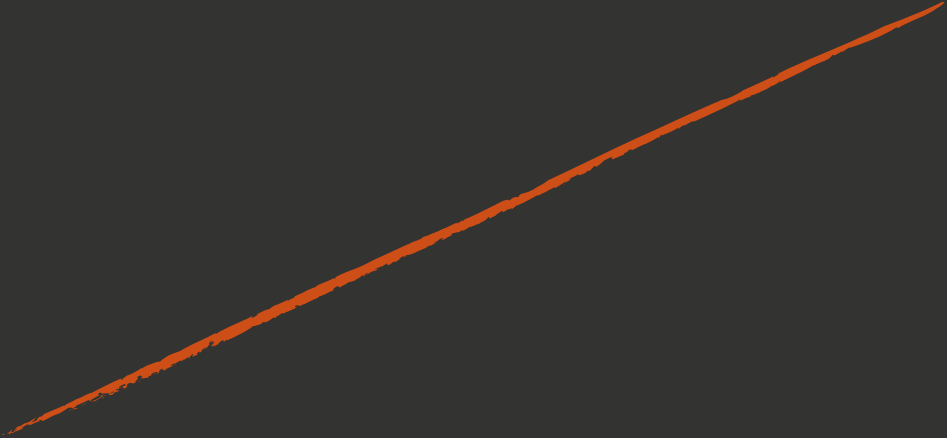




impress

La passione dà vita alle idee

The passion brings ideas to life



Eco-sostenibili a salvaguardia dell'ambiente

Eco-sustainable to safeguard the planet

Impianti fotovoltaici: 1 Mega
Photovoltaic systems: 1 Mega



WE USED TO RUN TO THE EDGE AND SHOUT OUT OUR DREAMS



Amici, quasi fratelli, cresciuti insieme, condividendo confidenze, sogni e aspirazioni per il futuro.

Una vecchia officina da ristrutturare e dividere in due loft spaziosi, per dar vita ai loro progetti, sempre vivi, più reali, maturi e ancora da condividere.

We've always been friends, grew up together, shared confidences, dreams and ambitions for the future.

An old workshop to be renovated and divided into two large lofts which will help grow their projects, more and more real, mature and still to be shared.

WE GREW UP WITH A PROJECT IN OUR MIND AND NOW IT IS

41

R E A L

ABOUT THE PROJECT

Suggerimenti metropolitane, dal sapore minimalista ed elegante. Impress è proposto in due tonalità calde e raffinate, e si ispira alle textures lasciate sulla superficie del cemento dalle assi di legno grezzo delle armature.

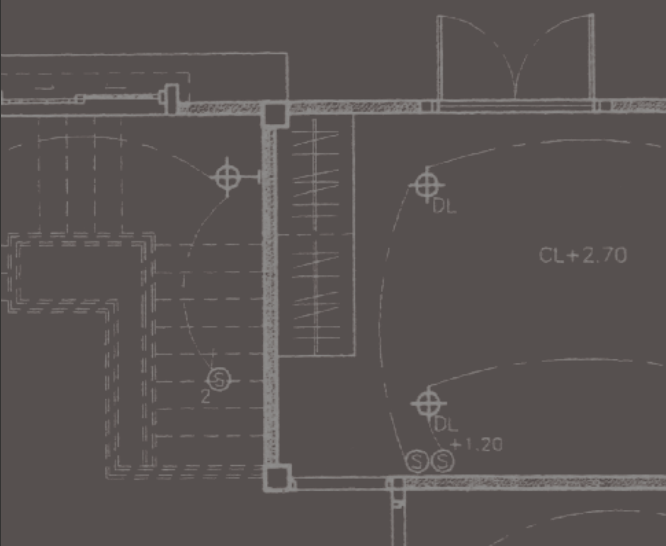
Metropolitan suggestions that smell minimal and elegant. Impress comes out in two warm and refined colours and takes its inspiration from the textures that the armour leaves on raw wood.

SOME
SHOTS
ABOUT THE
LANDSCAPE
AND OUR
FIRST
DRAFT





CREATIVE COOKING



an inspiring space for...

IMPRESS GRIGIO 79,7x79,7 RET



an inspiring space for...

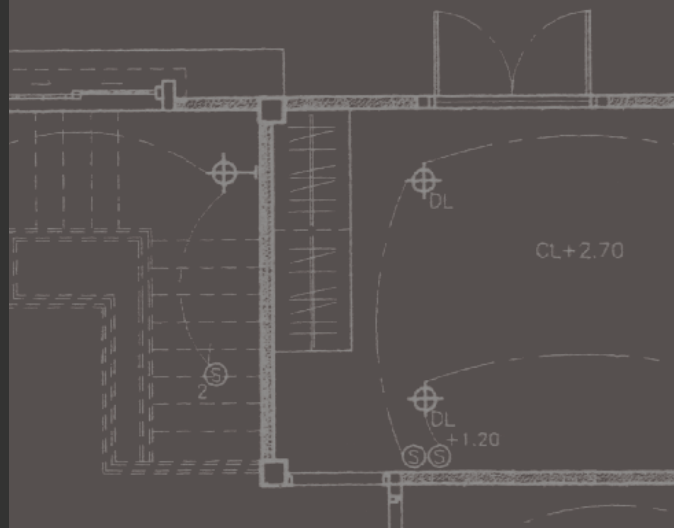


IMPRESS GRIGIO 79,7x79,7 RET





CREATIVE COOKING



an inspiring space for...

IMPRESS GRIGIO 60,4x60,4 RET





an inspiring space for...



IMPRESS GRIGIO 60,4x60,4 RET

an inspiring space for...

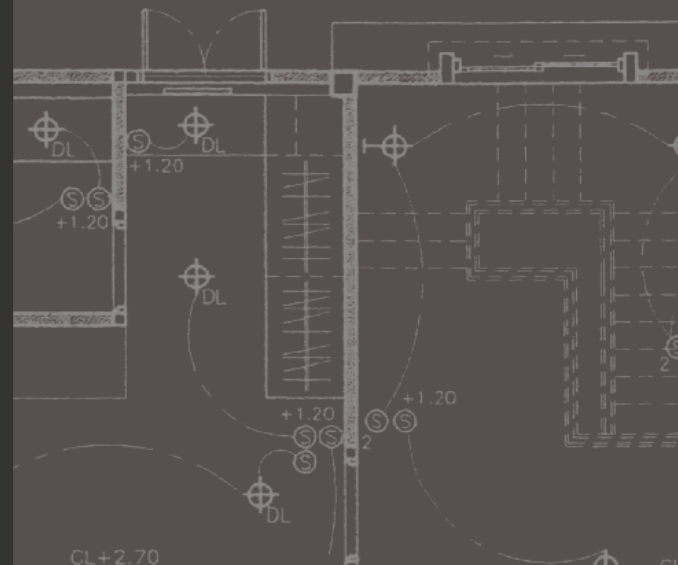


IMPRESS GRIGIO 79,7x79,7 LAP RET





SCHOOL OF ARTS



an inspiring space for...

IMPRESS CHIARO 60,4x60,4 RET





an inspiring space for...

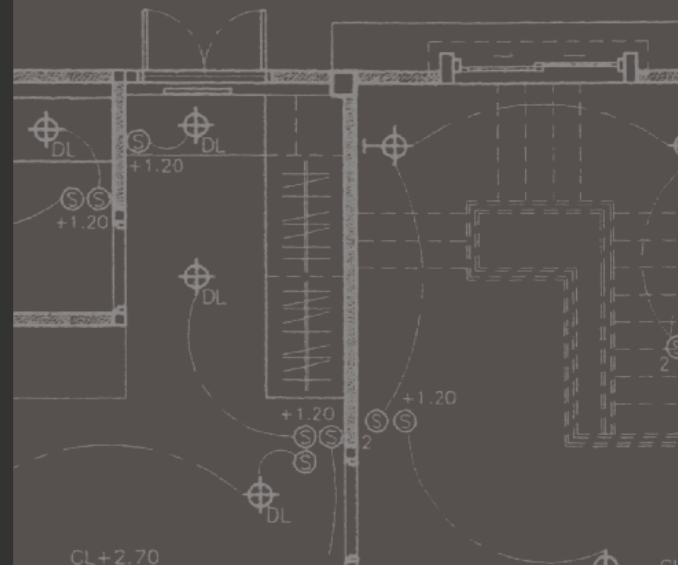


IMPRESS CHIARO 60,4x60,4 RET





SCHOOL OF ARTS



an inspiring space for...

IMPRESS CHIARO 79,7x79,7 RET





an inspiring space for...



IMPRESS CHIARO 79,7x79,7 RET

an inspiring space for...



IMPRESS CHIARO 30,1x60,4 LAP RET



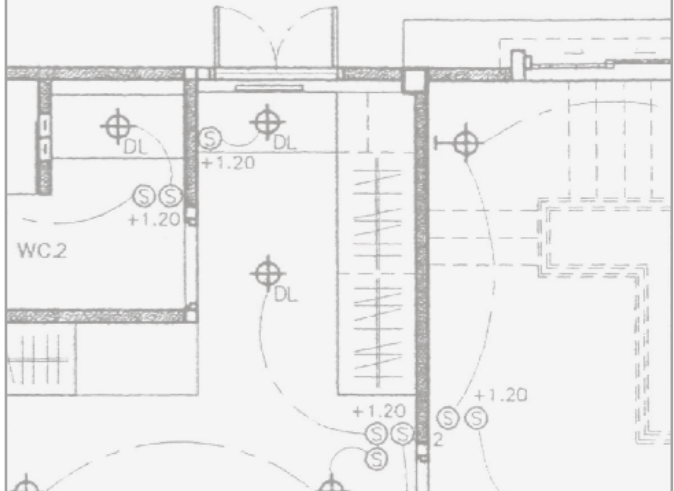


GRIGIO

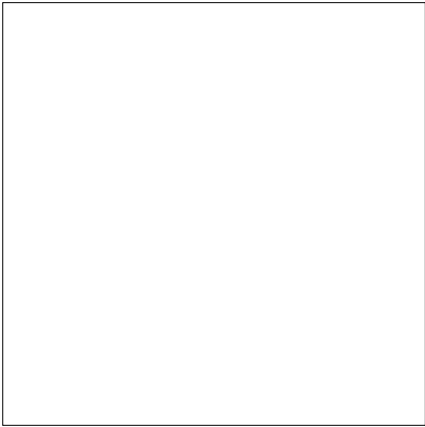


CHIARO

IMPRESS COLOURS AND SIZES



Impress



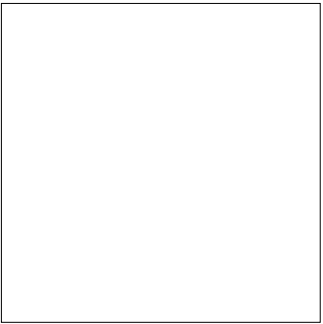
79,7x79,7 (32"x32") RET
8A50 IMPRESS GRIGIO
8A51 IMPRESS CHIARO

79,7x79,7 (32"x32") LAP RET
8A52 IMPRESS GRIGIO
8A53 IMPRESS CHIARO



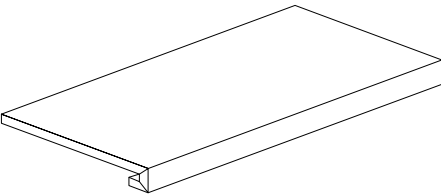
BATTISCOPA 7,5x60,4 (3"x24") RET
5J42 IMPRESS GRIGIO
5J41 IMPRESS CHIARO

BATTISCOPA 7,5x60,4 (3"x24") LAP RET
5J43 IMPRESS GRIGIO
5J44 IMPRESS CHIARO

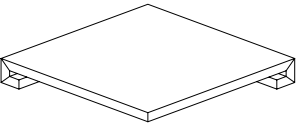


60,4x60,4 (24"x24") RET
9W98 IMPRESS GRIGIO
9W99 IMPRESS CHIARO

60,4x60,4 (24"x24") LAP RET
9Y15 IMPRESS GRIGIO
9Y14 IMPRESS CHIARO



GRADINO 30,1x60,4 (12"x24") ①
8E28 IMPRESS GRIGIO
8E29 IMPRESS CHIARO



ANG. GRADINO 30,1x30,1 (12"x12") ①
3QZ1 IMPRESS GRIGIO
3QZ2 IMPRESS CHIARO



INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi rettificati. Superfici naturali e superfici lappate. *Coloured body glazed porcelain tiles. Rectified edges. Natural surfaces and semipolished surfaces.*
- La finitura lappata, per le sue caratteristiche di lavorazione, può presentare variazioni superficiali di lucentezza o satinatura che non possono essere motivo di contestazioni. Consigliamo di utilizzare tutti i mezzi atti a preservare le caratteristiche estetiche del prodotto. - *The polish finish can vary on its surface in brilliance and satin finish, due to the characteristics of its working process and they cannot constitute the reason for a claim. We advice to use any actions in order to maintain the aesthetical characteristics of the product.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. - *All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra. - *The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. - *For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm. - *Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. - *We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. - *The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

RET: rettificato - *rectified* LAP: lappato - *semipolished*

- ❶ piastrella con torelo incollato **(solo su richiesta)**. Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore. *Tile with glued torelo (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.*

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

Superficie naturale e lappata Natural and semipolished surface											Superficie naturale Natural Surface			
Spessore	Durezza della superficie	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale		Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione		Resistenza chimica	Resistenza allo scivolamento
Thickness	Hardness of the surface	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion		Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Emission Lead Cadmium	Electrical Conductivity	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction		Chemical resistance	Slip resistance
	E.N. 101	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-7		ISO 10545-9	ISO 10545-11	ISO 10545-15	UNI E.N. 1745	ISO 10545-12	ANSI A.137		ISO 10545-13	DIN 51130 DIN 51097
				 PEI				Pb / Cd	CT					
10 mm	MOHS 5	< 0,5 %	43 N/mm2	Naturale Natural	Lappato Semipolished	Garantita Guaranteed	Garantita Guaranteed	Pb < 0,1 Cd < 0,01	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Garantita Guaranteed	Naturale Natural	Lappato Semipolished	GA (V) GLA (V) GHA (V)	R10 A
				5	4						0,58	> 0,42		



Impress
MERCHANDISING



Catalogo IMPRESS



Ark Kit L IMPRESS



Expo Step IMPRESS A



ELEGANTE
decoro



sales@elegantedecoro.com



www.facebook.com/ELEGANTEDECORO



www.elegantedecoro.com

ASTOR
CERAMICHE

Gruppo Beta S.p.A. - 41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy - Statale 569 n°234 - Tel. 059 748911 - Fax 059 748990
www.ceramicheastor.it - info@ceramicheastor.it