

QUARRY

La passione dà vita alle idee

The passion brings ideas to life



Eco-sostenibili a salvaguardia dell'ambiente

Eco-sustainable to safeguard the planet

Impianti fotovoltaici: 1 Mega
Photovoltaic systems: 1 Mega

Modello comunitario depositato

Qualsiasi copia o imitazione, parziale o totale, nonché riproduzione, divulgazione, distribuzione e/o commercializzazione, sarà perseguita a norma di legge.

Any copy or imitation, both partial and total, any reproduction, divulgation, distribution and/or marketing of this item will be prosecuted by law.

QUARRY

UNA COLLEZIONE ELEGANTE E FORTE, CHE PROPONE GRAFICHE E TONALITÀ NATURALI, ISPIRATE ALLA VARIEGATA BELLEZZA DELLE PIETRE DI CAVA: VENATE, BRECCIATE, CON TRACCE DI GRANI E SEDIMENTI. QUARRY È LA PIÙ ATTUALE ESPRESSIONE TECNOLOGICA ED ESTETICA DEL GRES PORCELLANATO SMALTATO.

A STRONG AND ELEGANT COLLECTION, CHARACTERIZED BY NATURAL GRAPHICS AND SHADES THAT TAKE THEIR INSPIRATION FROM THE VARIED BEAUTY OF THE STONES FROM THE QUARRY: VEINED, RUBBLED, WITH TRACES OF GRAINS AND WARPS. QUARRY IS THE MOST ACTUAL THECNOLOGICAL AND ESTHETICAL EXPRESSION OF THE GLAZED PORCELAIN.



LA MIA NUOVA VITA. MY NEW LIFE.

GIORNO 1. DAY 1.

QUANDO ORMAI PENSavo DI AVER VISSUTO TUTTO E DI PIÙ, HO TROVATO LA VOGLIA DI RICOMINCIARE.
UNA CITTÀ NUOVA, UN'ALTRA CASA...

JUST WHEN I THOUGHT I HAD LIVED IT ALL, I FOUND THE WILL TO START BACK ALL AGAIN.
A NEW TOWN, A NEW HOUSE ...



S.J. HOTEL, PARIS





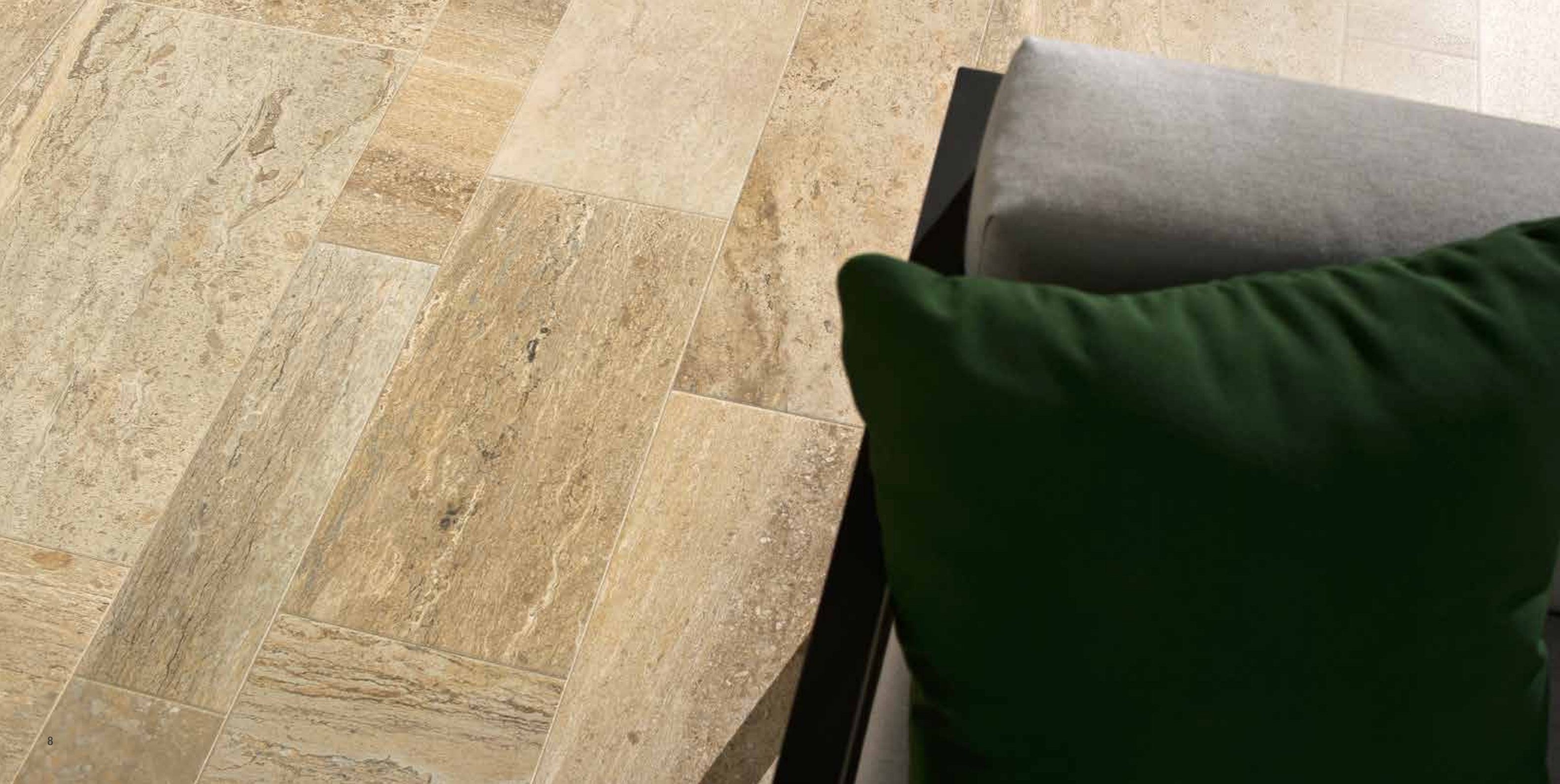
QUARRY

BEIGE 30X60,5 / 45,3X75,8 / 22,2X75,8 / 14,7X60,5



GIORNO 300_PARIGI IN POCO TEMPO RIESCE A FAR USCIRE IL MIO LATO ROMANTICO.
DOMANI RIPARTO, VADO A RIUNIRE LA FAMIGLIA. UNA BREVE VACANZA, TANTE COSE DA DIRE, CARICA DA RITROVARE.

DAY 300_PARIS BRINGS OUT THE ROMANTIC IN ME IN NO TIME
TOMORROW I WILL SET OFF AGAIN, FOR A FAMILY GET TOGETHER, A SHORT BREAK, SO MUCH TO SAY, AN ENERGY BOOST.



QUARRY

BEIGE 30X60,5 / 45,3X75,8 / 22,2X75,8 / 14,7X60,5



NICK'S HOUSE. MAYFAIR, LONDON





QUARRY

GREY 22,2X75,8 / 14,7X60,5

QUARRY

GREY 30X60,5



GIORNO 310_TORNO A LONDRA NEL MIO VECCHIO APPARTAMENTO... RICORDI E SENSAZIONI DI ANNI APPASSIONANTI.
MIO FIGLIO... LA MIA STESSA FAME DI VITA DI ALLORA.

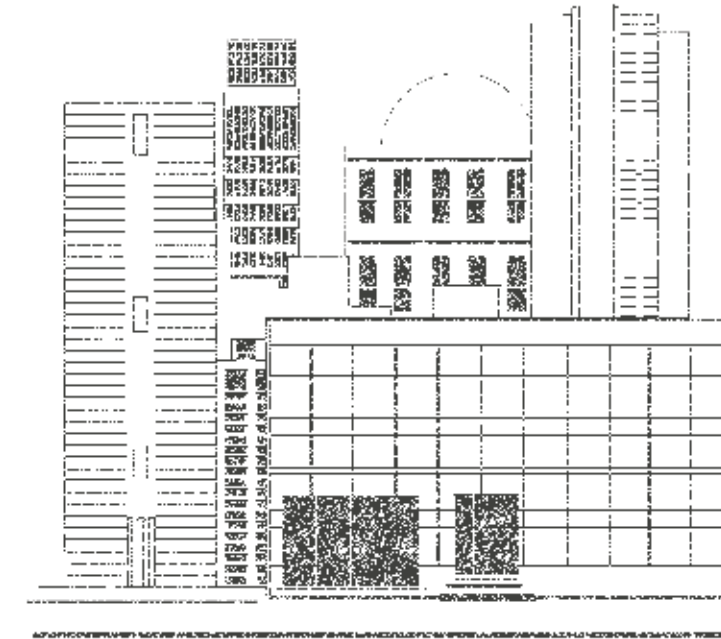
DAY 310_I GO BACK TO LONDON IN MY OLD FLAT... REMINDERS AND FEELINGS FROM OLD PASSIONATE YEARS.
MY SON ... SAME HUNGER FOR LIFE THAT I USED TO HAVE.



QUARRY

GREY 30X60,5





“JUST B” BISTROT . 41 ST AVENUE, VANCOUVER



QUARRY

BLACK 45,3X75,8



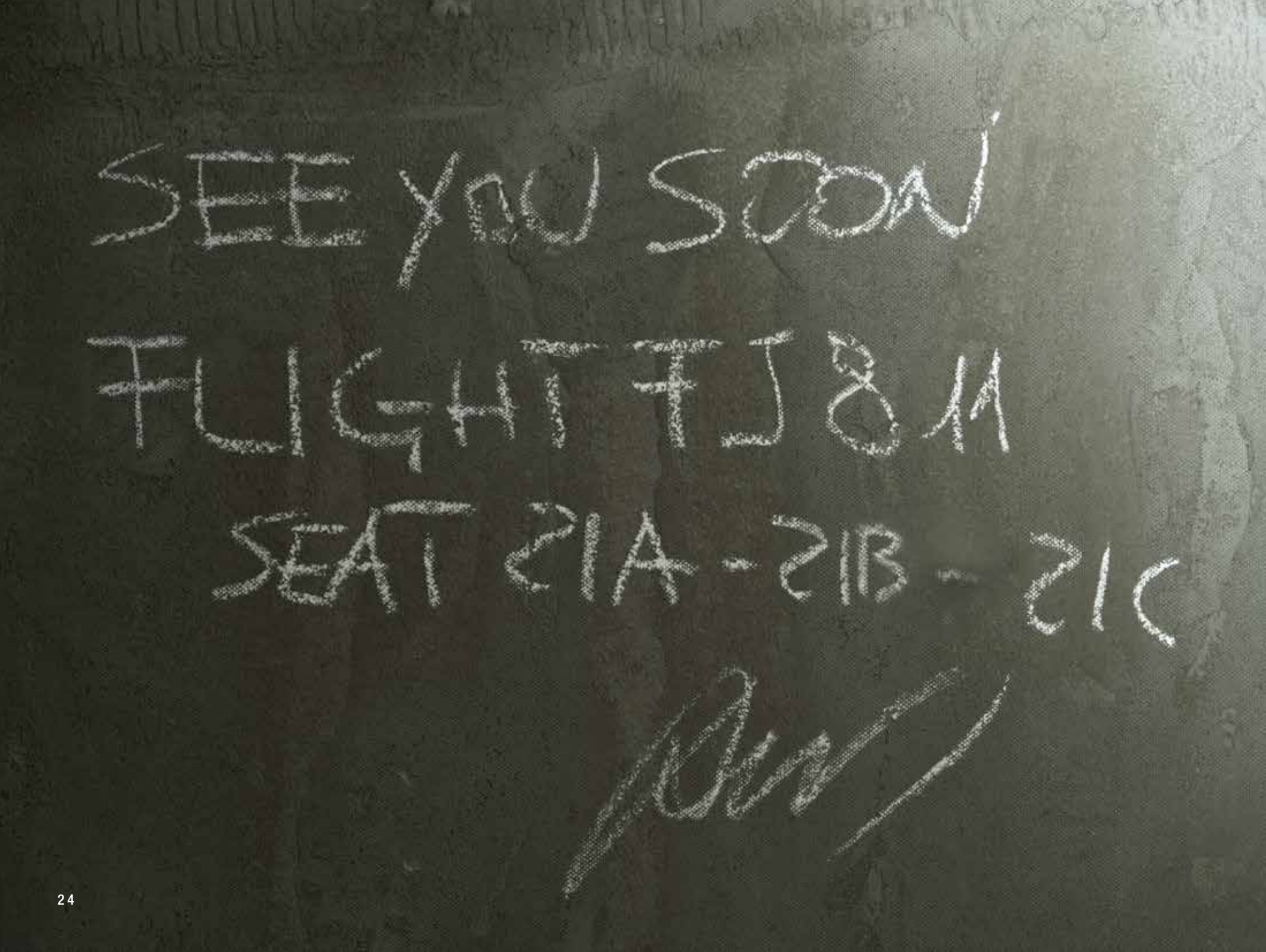
QUARRY

BLACK 45,3X75,8 / 7,5X15

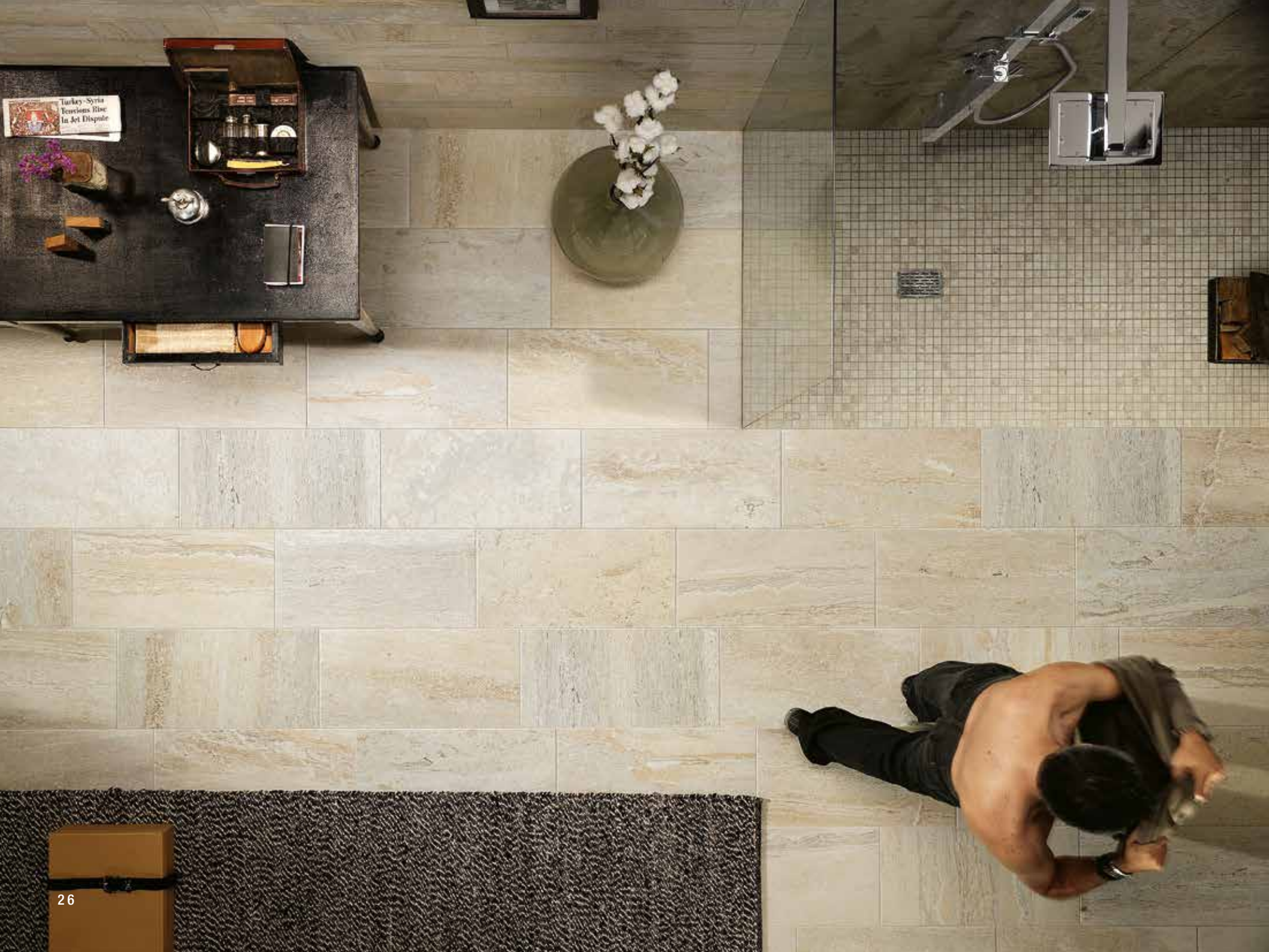


GIORNO 335_73 ANNI ALL'ANAGRAFE, MIO PADRE, MA 30 NELLO SPIRITO. PASSA LE GIORNATE NELLA SUA EX CAFFETTERIA, TRA AMICI VECCHI E NUOVI, QUOTIDIANI E WEBCAM CONNESSO A LONDRA E NEW YORK.

DAY 335_MY FATHER: 73 YEARS OLD ON HIS PASSPORT BUT 30 YEARS OLD IN SPIRITS.
HE SPENDS HIS DAYS IN HIS OLD COFFEE BAR, AMONG YOUNG AND OLD FRIENDS, NEWSPAPERS AND WEBCAM, CONNECTED TO LONDON AND NEW YORK.



JO'S HOUSE. MEAT PACK DISTRICT, NY



QUARRY

CREAM 30X60,5 / 14,7X60,5 / MOS. 2,5X2,5



GIORNO 400_ECCO IL MIO HABITAT.

DAY 400_THIS IS THE PLACE WHERE I WANT TO LIVE.



QUARRY

CREAM 30X60,5 / 14,7X60,5 / MOS. 2,5X2,5





QUARRY
CREAM 44,6X75,1 LAP. RET.



QUARRY



Quarry Black



Quarry Grey



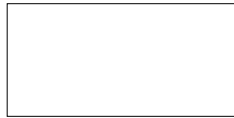
Quarry Beige



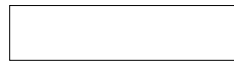
Quarry Cream



45,3x75,8 (18"x30") BTR
44,6x75,1 (18"x30") LAP RET



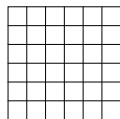
30x60,5 (12"x24") BTR
30x60,5 (12"x24") ANTISLIP



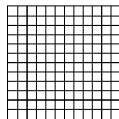
14,7x60,5 (6"x24") ⊕



7,5x15 (3"x6") ⊕



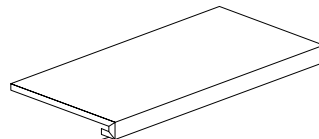
Mosaico 5x5 (2"x2")
Foglio 30x30 (12"x12") ○



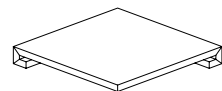
Mosaico 2,5x2,5 (1"x1")
Foglio 30x30 (12"x12") ○



Battiscopa
7,5x30 (3"x12")



Gradino
30x60,5 (12"x24") ①



Ang. Gradino
30x30 (12"x12") ①

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi BTR e bordi rettificati. Superfici naturali, superfici lappate e superfici antislip. - *Coloured body glazed porcelain tiles. BTR edges and rectified edges. Natural surfaces, semipolished surfaces and antislip surfaces.*
- La finitura lappata, per le sue caratteristiche di lavorazione, può presentare variazioni superficiali di lucentezza o satinatura che non possono essere motivo di contestazioni. Consigliamo di utilizzare tutti i mezzi atti a preservare le caratteristiche estetiche del prodotto. - *The polish finish can vary on its surface in brilliance and satin finish, due to the characteristics of its working process and they cannot constitute the reason for a claim. We advice to use any actions in order to maintain the aesthetical characteristics of the product.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. - *All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra. - *The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. - *For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.*
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm. - *Conic reversed edges: in laying down in composition it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm, in single size at least 2 mm.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm. - *Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. - *We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. - *The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

BTR: bordi a trapezio rovesciato - *conic reversed edges*

RET: rettificato - *rectified*

⊕ prodotto tagliato - *cut item*

○ prodotto su rete - *item on net*

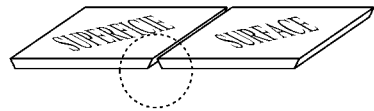
LAP: lappato - *semipolished*

- ① piastrella con torello incollato **(solo su richiesta)**. Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore. - *Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.*

QUARRY

M E R C H A N D I S I N G

PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo.

The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the side of the tile, produced with the reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tiles vertically without their original packing.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

Superficie naturale e lappata <i>Natural and semipolished surface</i>											Superficie naturale <i>Natural Surface</i>		ANTISLIP	
Spessore	Durezza della superficie	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza chimica	Resistenza allo scivolamento	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
<i>Thickness</i>	<i>Hardness of the surface</i>	<i>Water absorption</i>	<i>Modulus of rupture</i>	<i>Resistance to surface abrasion</i>	<i>Resistance to thermal shock</i>	<i>Crazing resistance</i>	<i>Emission Lead Cadmium</i>	<i>Electrical Conductivity</i>	<i>Frost resistance</i>	<i>Dynamic coefficient of friction</i>	<i>Chemical resistance</i>	<i>Slip resistance</i>	<i>Dynamic coefficient of friction</i>	<i>Slip resistance</i>
	E.N. 101	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-11	ISO 10545-15	UNI E.N. 1745	ISO 10545-12	ANSI A.137	ISO 10545-13	DIN 51130	ANSI A.137	DIN 51130 DIN 51097
							Pb / Cd	CT						
10 mm	MOHS 5	< 0,5 %	43 N/mm²	Naturale <i>Natural</i> 5	Lappato <i>Semipolished</i> 4	Garantita <i>Guaranteed</i>	Garantita <i>Guaranteed</i>	Pb < 0,1 Cd < 0,01	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Garantita <i>Guaranteed</i>	Naturale <i>Natural</i> 0,52	Lappato <i>Semipolished</i> 0,50	GA (V) GLA (V) GHA (V)	R9 > 0,42 R12 A + B + C



Catalogo **QUARRY**



Ark Kit S **QUARRY**



Ark Kit L **QUARRY**



Expo Step **QUARRY A**

ASTOR
CERAMICHE





ELEGANTE
decoro



sales@elegantedecoro.com



www.facebook.com/ELEGANTEDECORO



www.elegantedecoro.com

ASTOR
CERAMICHE

Gruppo Beta S.p.A. - 41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy - Statale 569 n°234 - Tel. 059 748911 - Fax 059 748990
www.ceramicheastor.it - info@ceramicheastor.it