ELEGANTE
decoro

VINTAGE

Modello comunitario depositato

Qualsiasi copia o imitazione, parziale o totale, nonché riproduzione, divulgazione, distribuzione e/o commercializzazione, sarà perseguita a norma di legge.

Any copy or imitation, both partial and total, any reproduction, divulgation, distribution and/or marketing of this item will be prosecuted by law.

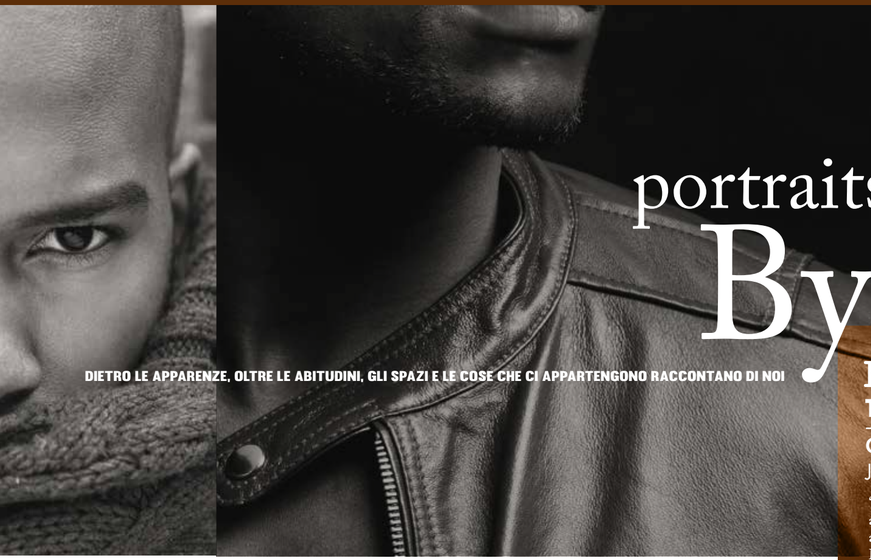
CERAMICHE
ASTOR

ELEGANTE
decoro

Acqua, terra, cielo, natura. Con un ciclo produttivo eco-compatibile, green oriented ed energy saving, Astor sostiene la salvaguardia dell'ambiente puntando alle energie rinnovabili attraverso l'utilizzo di impianti fotovoltaici (*), il riciclo delle acque e delle materie prime ed il controllo delle emissioni.

Water, earth, sky, nature. With a production cycle eco-friendly, green oriented and energy saving, Astor supports the preservation of the environment by focusing on renewable energy by using photovoltaic systems (*), by recycling water and raw materials and by controlling all emissions.

(*) Potenza impianti espressa 1 Mega . *(*) Power of the systems is 1 Mega*
Astor è un brand di Gruppo Beta S.p.A. . *Astor is a Brand of Gruppo Beta S.p.A.*



portraits
By

DIETRO LE APPARENZE, OLTRE LE ABITUDINI, GLI SPAZI E LE COSE CHE CI APPARTENGONO RACCONTANO DI NOI

Edward W.
Toronto

Giornalista e Trend Setter
Journalist and trend-setter

" Entrando in una casa, scorgendo oggetti personali, colori e atmosfere che la caratterizzano, resto affascinato da quanto quelle stanze raccontino chi le vive. Mi piace tracciare profili dettagliati, mettere in luce lo stile unico ed inconfondibile che ognuno di noi possiede, mostrare come quasi sempre esso si rifletta nel sapore degli spazi privati, intimi, quotidiani. Le case custodiscono tracce silenziose del nostro essere, comunicano per noi emozioni profonde, spesso ci ricordano chi siamo e chi eravamo".

"When I enter a house and see all that's inside, its colours and atmosphere, I am fascinated by how much those rooms express on the people that live there. I like to work out detailed profiles of these people and point out each other's unique and unmistakable style and see how it is always shown in their private and intimate everyday-spaces. Houses hold the silent traces of our inside moods and communicate deep emotions on our behalf: they often remind us of who we are and of who we used to be".

BEHIND THE VISIBLE AND BEYOND OUR HABITS, IT'S SPACES AND BELONGINGS THAT TELL OUR STORY.

VINTAGE

Michelle B.
Seattle

P.R. a tempo pieno

LA QUOTIDIANITÀ:
passare da sneakers a tacco 12 in pochi secondi

L'ELEGANZA:
i toni del rame con dettagli di nero e un tocco oro.

IL LUSSO:
una giornata in casa

EVADERE:
camminando nel vento

PASSIONI:
fotografia di reportage, cioccolato

EMOZIONI:
tra curiosità e nostalgia

Full time P.R

ROUTINE:
change her sneakers into a 12 cm high-heel shoe in a couple of seconds

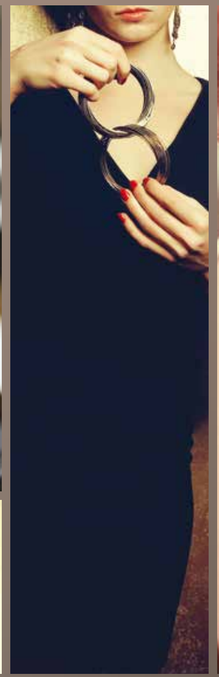
ELEGANCE:
copper tonalities with small details of black and a touch of golden

LUXURY:
a day spent inside

ESCAPE:
a walk in the wind

PASSION:
a photographic reportage, chocolate

EMOTIONS:
between curiosity and nostalgia



"In realtà sono molto riservata.
Mi vedo semplice, sobria, naturale.
Quando però devo apparire mondana, mostrarmi chic e raffinata, so curare ogni dettaglio al massimo.

La trasformazione mi diverte, mi incuriosisce.

La casa che mi rispecchia
è ariosa, e comoda.
Grandi finestre, tanta luce,
a contrasto coi colori scuri di cui amo circondarmi.
Mi piace tenere esposte le mie foto in cornici antiche, in generale amo gli oggetti che paiono vissuti e curati con passione".

VINTAGE

ruggine 20x120 RET

"I am much more of a reserved kind: I consider myself quite simple, natural, sober.
But when I have to be fashionable and I want to look chic and refined, then I take care of all details at my best.

Transformation gives me fun and makes me curious.

My kind of house is airy, comfortable. Large windows, a lot of light to contrast the dark colours, which I like to have around.
I like to keep my photographs into antique frames: I love things that show the passing of time and that seem to have been taken care of with passion".

VINTAGE

ruggine 20x120 RET

" ... e a volte capita che in un attimo devo trovarmi in uno dei locali più esclusivi della città, per organizzare un aperitivo elegante, una cena raffinata..."

" ... then sometimes I have to rush to one of the most exclusive places in town and organize an elegant aperitif or a refined dinner ..."

Jhon F.
Philadelphia

Comandante vigili del fuoco

LA QUOTIDIANITÀ:
gestire l'imprevedibile

L'ELEGANZA:
della divisa

IL LUSSO:
sorridere appena sveglio

EVADERE:
volando

PASSIONI:
parapendio

EMOZIONI:
adrenalina, empatia

Fire brigade commander

ROUTINE:
handle the unexpected

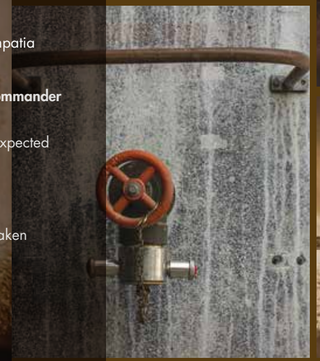
ELEGANCE:
of the uniform

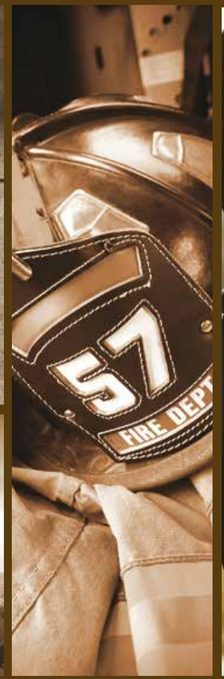
LUXURY:
smile once awaken

ESCAPE:
flying away

PASSION:
paragliding

EMOTIONS:
adrenalin, empathy





Nella vita, come nel mio quotidiano, il tempismo è una qualità determinante

"Non ho mai molto tempo per pensare, la mia giornata è fatta di azioni, decisioni tempestive e importanti. Quando posso fermarmi a riflettere, mi accorgo di essere, nonostante tutto, sereno, pieno di vita e di passione per il mio lavoro, di sapere apprezzare e scegliere, ora più che mai, le cose veramente importanti.

La casa che parla di me ha soffitti alti e grandi pareti grezze, essenziali, strutturate.
Uno spazio contaminato dal paesaggio urbano, quasi un estensione della città.
Il solido minimalismo del cemento, nasconde però dettagli romantici, piccole suggestioni poetiche e vitali."

VINTAGE

ocra 20x120 RET

In life, just like in my routine, timing is crucial.

"I never have too much time to stop and think and my regular day is made up of action, of important and well-timed decisions but if I have a chance to do it, then I realize that, in spite of all, I am calm, full of life and with a great passion for my job, able to cherish and choose the most important things as never before.

My house has high ceilings and large raw walls, essential and structured.
It is a space contaminated by the urban passage, almost an extension of the town. The solid minimalism of cement hides some romantic details, poetical and vital suggestions".

VINTAGE

ocra 20x120 RET

Sophie J.
Cap d'Antibes

Studia per diventare skipper

LA QUOTIDIANITÀ:
iniziare la giornata con una corsa

L'ELEGANZA:
il bianco

IL LUSSO:
un sogno realizzato

EVADERE:
tuffarsi di notte in mare aperto

PASSIONI:
musica funky, jazz, fusion.
cucina giapponese

EMOZIONI:
ottimismo, soddisfazione

She studies to become a skipper

ROUTINE:
start the day jogging

ELEGANCE:
white

LUXURY:
a dream that comes true

ESCAPE:
dive into the open water

PASSION:
funky, jazz, fusion, Japanese cuisine

EMOTIONS:
positiveness, satisfaction

" Determinata.
Fin da piccola ho inseguito una sola passione"

"Nella vita ho inseguito un' unica grande aspirazione, e sta per realizzarsi. Ho intrapreso un percorso impegnativo e affrontato qualche sacrificio, ma è stata un' esperienza che mi ha regalato emozioni indescrivibili, tanti viaggi ed amicizie preziose. Finiti gli studi, potrò mettermi in gioco in prima persona, e partire per il viaggio più importante".

Da un anno vivo qui, a due passi dal porto, dall'energia della vita di mare, ma anche dal centro di una città dinamica e cosmopolita. La casa è grande, mi piace ospitare gli amici che vengono spesso a trovarmi, un po' da tutto il mondo. L'atmosfera è intima e romantica, tanto bianco, pezzi originali di design classico, oggetti che mi ricordano i viaggi.

VINTAGE

biacca 20x120 RET

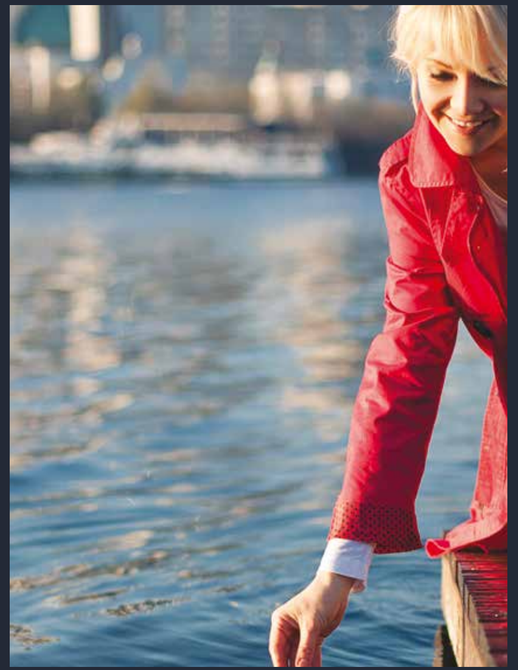
"In my life, I've always been chasing one inspiration and it is about to come true. I have worked hard but this has given me great emotions, many journeys and precious friends. Once graduated, I will try myself and leave for the most important journey.

"Determined.
Ever since I was young,
I've pursued one passion only".

I've lived here for one year now, close to the docks, next to the sealife but still in the very centre of a dynamic and cosmopolitan city. My house is large, I like to host friends that come and see me from all over the world. The atmosphere is intimate and romantic, a lot of white, some pieces of original design, things that remind me of my journeys".

VINTAGE

biacca 20x120 RET



VINTAGE

20x120 RET

2M01. RUGGINE 20X120 (8"X48") RET

2M02. OCRA 20X120 (8"X48") RET

2M03. BIACCA 20X120 (8"X48") RET

20X120 (8"X48") DECORO RET

2M16. RUGGINE
2M15. OCRA
2M14. BIACCA

6,5X120 (2 1/8"X48") BATTISCOPA RET

3K05. RUGGINE
3K06. OCRA
3K07.BIACCA

La naturalezza delle essenze sublimata dalla contaminazione tra materiali.
Vernici, intonaci, cemento a contatto col legno, attraverso il tempo e le trasformazioni materiche.
Un materiale vissuto ed inedito, che comunica forza attraverso grafiche decise e strutturate, conservando tracce di naturalezza e calore.

The naturalness of the essences is exalted by the contamination among the materials.
Varnish, plaster, cement in direct contact with wood, through time and transformation of the raw materials. A fresh and "worn out by the time" material that expresses strength through firm and well organized graphics, that still retains warmth and spontaneity.

ELEGANTE decoro

INFORMAZIONI GENERALI - *GENERAL INFORMATIONS*

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati e bordi rettificati. Superfici naturali e superfici lappate. - *Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and semipolished surfaces.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. - *All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature e strutture con direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra. - *The boxes contain the item with different shade variegations, veins and structures with direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. - *For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm. - *Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. - *We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. - *The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

SIMBOLOGIA - *SYMBOLOGY*

RET: rettificato - *rectified*

CARATTERISTICHE TECHNICHE - *TECHNICAL CHARACTERISTICS*

Durezza della superficie	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Coefficiente dinamico di frizione	Coefficiente statico di frizione	Resistenza allo scivolamento
Hardness of the surface	*Water absorption*	*Modulus of rupture*	*Resistance to surface abrasion*	*Resistance to thermal shock*	*Crazing resistamnce*	*Emission Lead Cadmium*	*Electrical Conductivity*	*Frost resistance*	*Chemical resistance*	*Dynamic coefficient of friction*	*Static coefficient of friction*	*Slip resistance*
E.N. 101	**ISO 10545-3**	**ISO 10545-4**	**ISO 10545-7**	**ISO 10545-9**	**ISO 10545-11**	**ISO 10545-15**	**UNI E.N. 1745**	**ISO 10545-12**	**ISO 10545-13**	**ANSI A.137**	**ASTM C 1028**	**DIN 51130 DIN 51097**
			PEI			Pb / Cd	CT					
MOHS 5	< 0,5 % BIa	43 N/mm2	5	Garantita *Guaranteed*	Garantita *Guaranteed*	**Pb** < 0,1 **Cd** < 0,01	0,675 < **CT** < 0,715 W/mk	Garantita *Guaranteed*	GA (V) GLA (V) GHA (V)	> 0,42	Asciutto / *Dry* > 0,60 Bagnato / *Wet* > 0,60	R10 A

VINTAGE

MERCHANDISING

Ark Kit - VINTAGE

Catalogo - VINTAGE

CERAMICHE

ASTOR

made in Italy 100%

Ceramics of Italy

Modello comunitario depositato

Qualsiasi copia o imitazione, parziale o totale, nonché riproduzione, divulgazione, distribuzione e/o commercializzazione, sarà perseguita a norma di legge.

Any copy or imitation, both partial and total, any reproduction, divulgation, distribution and/or marketing of this item will be prosecuted by law.

ELEGANTE decoro

concept & AD www.secondalinea.it - photo www.puntoimmagineasrl.it - digital image Realpix/Omniadvert

LitographicGroup Agosto 2014 nr. 5000

ELEGANTE
decoro

sales@elegantedecoro.com

www.facebook.com/ELEGANTEDECORO

www.elegantedecoro.com

CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. - 41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy - Statale 569 n°234 - Tel. 059 748911 - Fax 059 748990
www.ceramicheastor.it - info@ceramicheastor.it