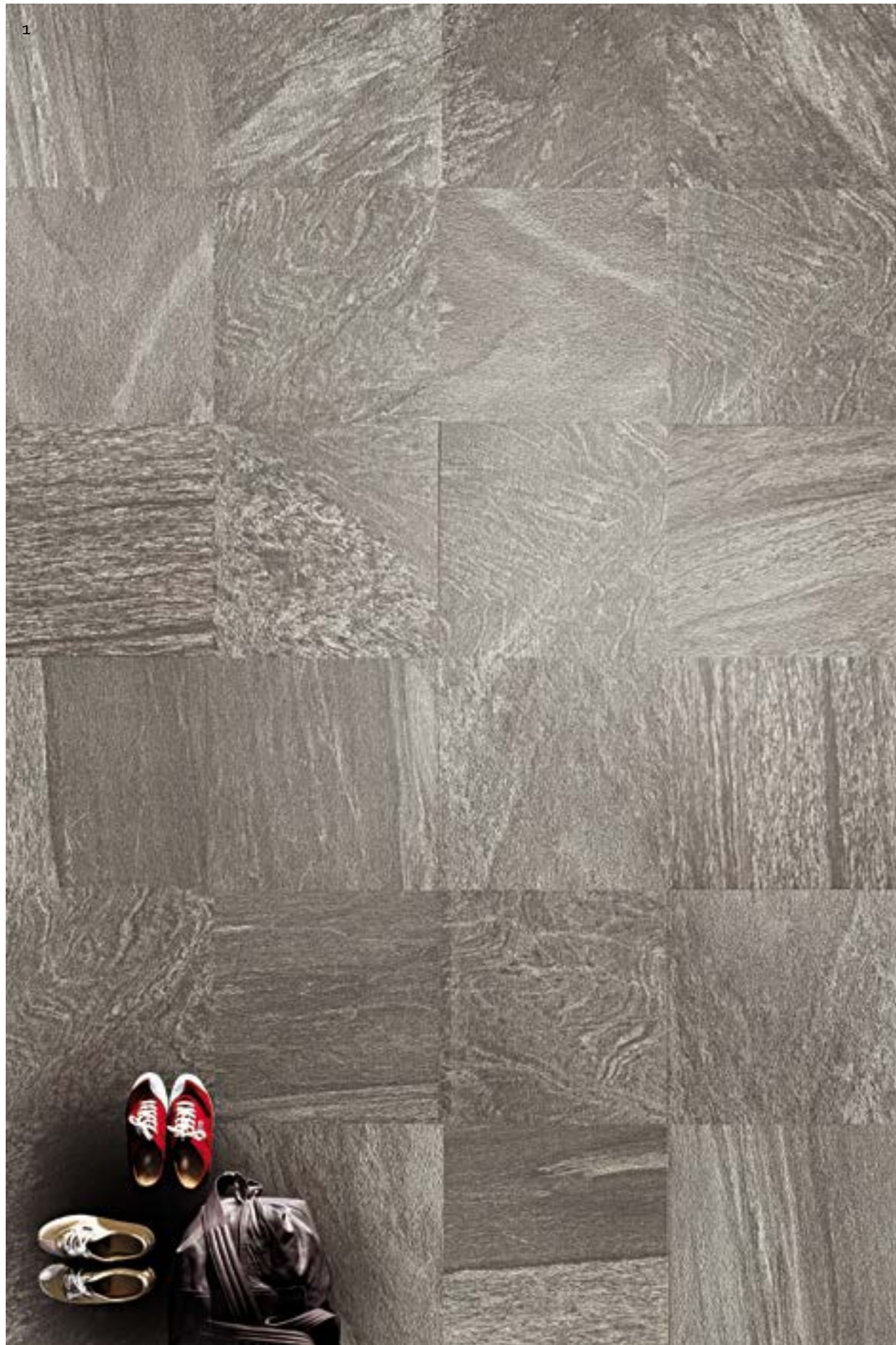




SUPER

Riprodurre la natura è "SUPER"
Realizzare lastre ad alta definizione è
"SUPER"
Progettare con soluzioni modulari è
"SUPER"
Rispettare la natura è
"SUPER"

Reproducing the nature is "SUPER"
Realizing high definition slabs is
"SUPER"
Projecting with modular solutions is
"SUPER"
Respecting the nature is
"SUPER"



1_SUPER GRIGIO 60x60 / 24"x24"

2_SUPER WHITE 15x90 / 6"x36"
30x60 / 12"x24" Modulare

3_SUPER IVORY 45x90 / 18"x36"

SUPERWHITE



3737_15x90 / 6"X36"



3749_30x60 / 12"X24"



3753_30x60 / 12"X24" Modulare



3741_45x90 / 18"X36"



3745_60x60 / 24"X24"



3794_Battiscopa Skirting
7x60 / 3"X24"

OUT R11 A+B+C
NON RETTIFICATO
NOT RECTIFIED

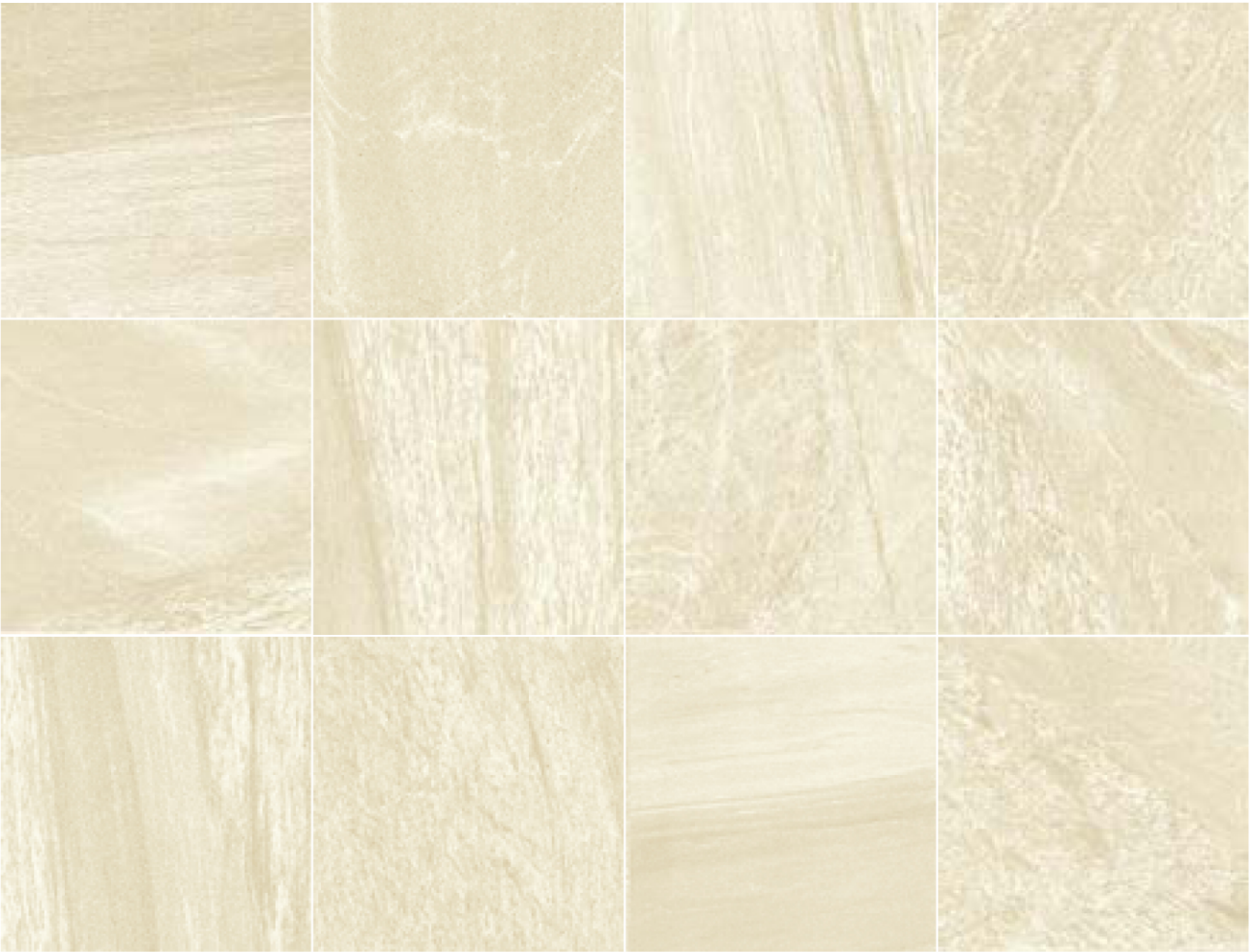


3761_ 30x60 / 12"X24" OUT



3826_30x60 Gradone con toro
Step Tread 12"x24"

SUPERIVORY



3754_30X60 / 12"X24" Modulare



3750_30X60 / 12"X24"



3738_15X90 / 6"X36"



3780_Battiscopa Skirting
7X60 / 3"X24"

OUT R11 A+B+C
NON RETTIFICATO
NOT RECTIFIED



3762_30X60 / 12"X24" OUT



3746_60X60 / 24"X24"

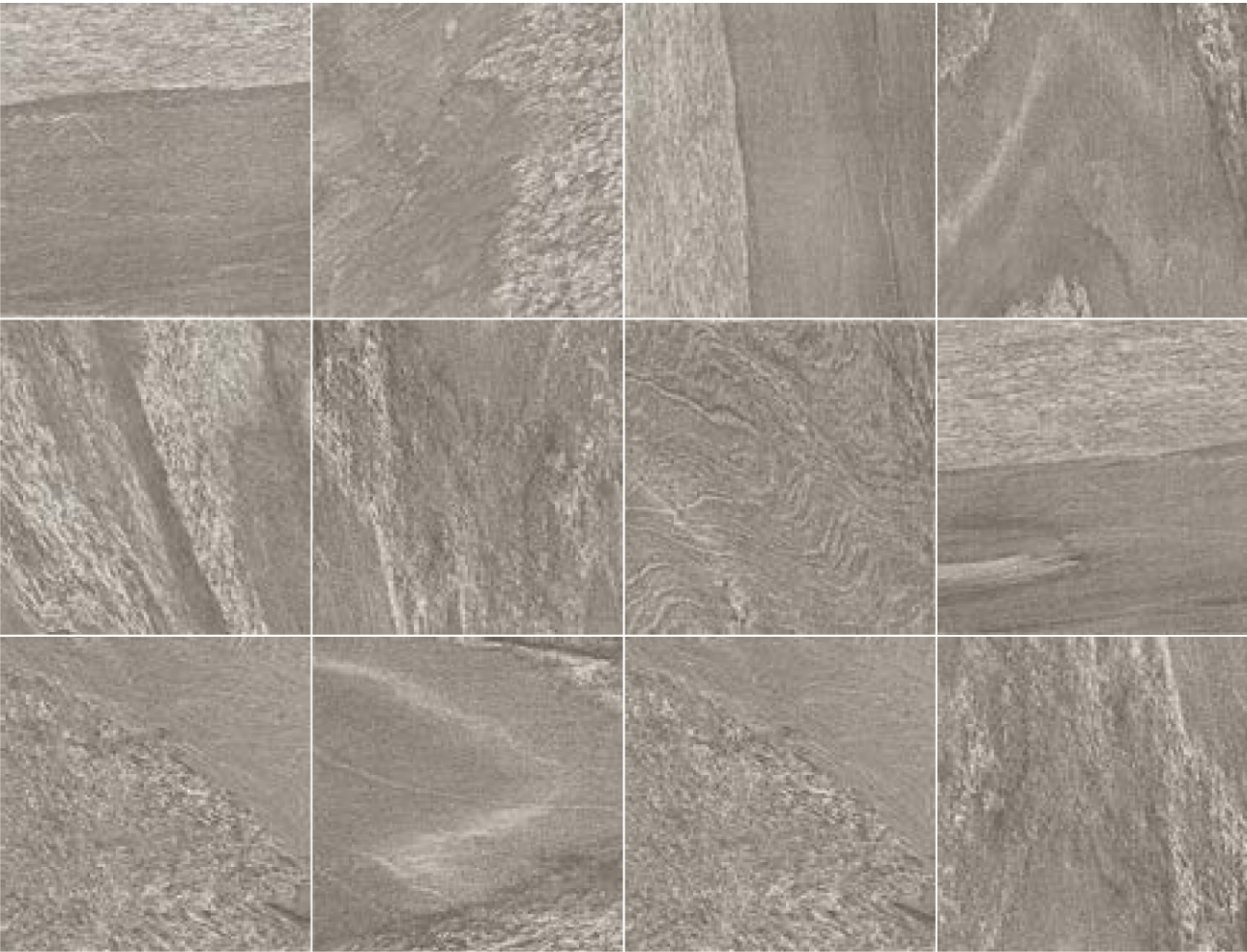


3742_ 45X90 / 18"X36"



3827_ Gradone con toro 30x60
Step Tread 12"x24"

SUPERGREY



3739_15X90 / 6"X36"



3751_30X60 / 12"X24"



3755_30X60 / 12"X24" Modulare



3743_45X90 / 18"X36"



3747_60X60 / 24"X24"



3781_Battiscopa Skirting
7X60 / 3"X24"

OUT R11 A+B+C
NON RETTIFICATO
NOT RECTIFIED



3763_30X60 / 12"X24" OUT



3828_Gradone con toro 30x60
Step Tread 12"x24"

SUPERBLACK



3756_30X60 / 12"X24" Modulare



3752_30X60 / 12"X24"



3740_15X90 / 6"X36"



3779_Battiscopa Skirting
7X60 / 3"X24"

OUT R11 A+B+C
NON RETTIFICATO
NOT RECTIFIED



3764_30X60 / 12"X24" OUT



3748_60X60 / 24"X24"



3744_45X90 / 18"X36"



3829_Gradone con toro 30x60
Step Tread 12"x48"

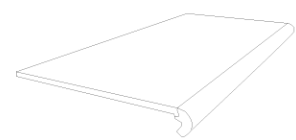
SUPER

FORME_SHAPES

Tagli e incisioni sulla materia
Cuts and incisions on the material

GRADONE CONTORO
STEP TREAD

30x60 - 12"x24"



BATTISCOPA - SKIRTING

7x60 / 3"x24"



PEZZI SPECIALI _ TRIMS FINISHES

Formato / Size	pcs / Box	kg / Box
30x60 Gradone	4	19,60
Battiscopa	16	14,24

WALL

+

FLOOR

Gres Porcellanato Impasto colorato - Rettificato

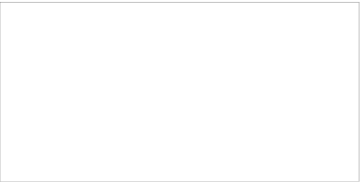
Full Body Porcelain - Rectified

Spessore - Tickness 10

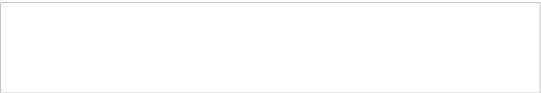
Superfici Naturali e Out > Natural & Out Surfaces

NATURALE NATURAL R10

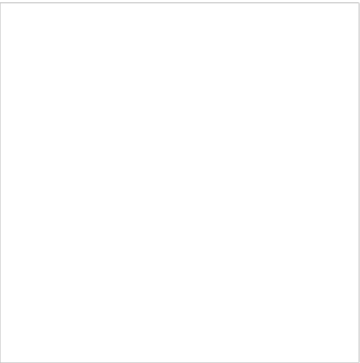
STRUCT / OUT R11 NON RETTIFICATO NOT RECTIFIED



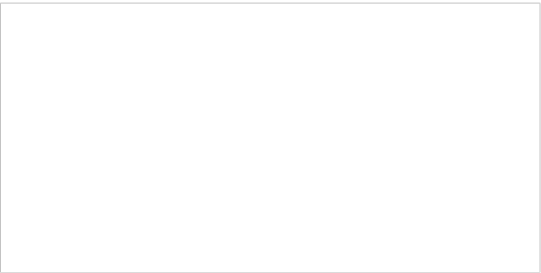
Sviluppo Grafico _ Graphic Process
30x60 / 12"x24"



Sviluppo Grafico _ Graphic Process
15x90 / 6"x36"

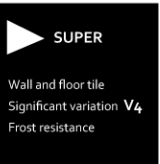


Sviluppo Grafico _ Graphic Process
60x60 / 24"x24"



Sviluppo Grafico _ Graphic Process
45x90 / 18"x36"

Formato / Size	Pcs / Box	MQ. / Box	Kg / Box	Box / PLT	Mq. / PLT	KG./PLT
15x90	6	0,81	17,80	48	38,88	854,40
45x90	3	1,215	26,70	32	38,88	854,40
60x60	4	1,44	31,60	30	43,20	948,00
30x60	8	1,44	31,00	32	46,08	992,00
30x60 out	8	1,44	31,50	32	46,08	1008,00



PLAY N°17

INFO TECH

AVVERTENZE
Advice

SIMBOLOGIA
Symbology

CARATTERISTICHE FEATURES CARACTERISTIQUES EIGENSCHAFTEN	UNITÀ DI MISURA UNIT OF MEASUREMENT UNITÉ DE MESURE MASSEINHEIT	VALORE MEDIO MEAN VALUE VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT	VALORE PRESCRITTO REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	METODO DI PROVA TEST METHOD MÉTHOD D'ESSAI PRÜFMETHODE
DIMENSIONE LATI DIMENSIONS - LENGTH AND WIDTH DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	+/-0,6 (MAX+ /- 2 mm)	UNI EN ISO 10545-2
RETTILINEITÀ DEI LATI SIDES' STRAIGHTNESS RECTITUDE DES CÔTES GERADLINIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	+/-0,5 (MAX +/- 1,5 mm)	UNI EN ISO 10545-2
ORTOGONALITÀ DEI LATI SIDES' ORTOGONALITY ORTOGONALITÉ DES CÔTES RECHTWINKLIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	+/-0,5 (MAX +/- 2 mm)	UNI EN ISO 10545-2
PLANARITÀ FLATNESS PLANEITUDE EBENFLÄCHIGKEIT	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	+/-0,5 (MAX +/- 2 mm)	UNI EN ISO 10545-2
SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR DICKE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	+/-5,0 (MAX +/- 0,5 mm)	UNI EN ISO 10545-2
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≤ 0,5	UNI EN ISO 10545-3
SFORZO DI ROTTURA BREAKING STRENGTH CONTRAINTÉ DE RUPTURE BRUCHKRAFT	N	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 1300 SE SPESS ≥7,5 mm. ≥ 700 SE SPESS <7,5 mm.	UNI EN ISO 10545-4
MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE COEFFICIENT DE RUPTURE BRUCHMODUL	N/mm²	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 35	UNI EN ISO 10545-4
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE RÉSISTENCE À L'ABRASION PROFONDE ABRIEBHÄRTE	mm³	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≤ 175	UNI EN ISO 10545-6
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL - EXPANSION COEFFICIENT DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	10 ⁻⁶ / °C	ð = 7,00	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	UNI EN ISO 10545-8
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCK RÉSISTENCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	UNI EN ISO 10545-9
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTENCE AUX PRODUITS CHIMIQUE BESTÄNDIGIZIT GEBIEN CHEMIKALIEN		CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	MIN UB	UNI EN ISO 10545-13
RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE RESISTANT TO ACID AND LOW CONCENTRATION BASES RESISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER NIEDRIG KONZENTRIERTEN SÄUREN UND LAUGEN		ULA	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	UNI EN ISO 10545-13
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTENCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	RICHIESTA REQUIRED REQUIS ERFORDERLICH	UNI EN ISO 10545-12
STABILITÀ DEI COLORI COLOR STABILITY STABILITÉ DES COULEURS LICHTECHTHEIT		STABILE STABLE STABILE STABIL	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	DIN 51094

AVVERTENZE

- Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:
- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
 - posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole.
 - maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa.
 - per una migliore estetica utilizzare stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa.

I listelli decorativi per il Gres Porcellanato , sono realizzati da pressa e soggetti a leggere variazioni di calibro. Prima di eseguire la posa si consiglia di allinearli al prodotto da abbinare per stabilire le dimensioni della fuga da utilizzare per neutralizzare eventuali scalibrature. In alternativa suggeriamo di valutare una posa "sfalsata" che si ottiene partendo a 2/3 rispetto ai lati di allineamento.**

Colli si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

ADVICE

- A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:
- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat.
 - pick material at random from different boxes while laying.
 - handle the product with care before and during laying.
 - for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying .

The decorative strips for porcelain stoneware are made on the press and subject to slight variations in caliber. Before laying, you are recommended to align the product with which they are to be combined in order to establish the size of the grouting gap to neutralize any differences in gauges. Alternatively, you could lay "offset" by starting 2/3 from the alignment sides.**

Colli reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

INSTRUCTIONS

- Une pose en oeuvre correcte, en suivant quelques règles simples, garantira un parfait résultat final:
- contrôler la planitude des murs à revêtir ou du ravoirage sur lequel poser les carreaux de sol
 - poser le produit en mélangeant le matériel en le prélevant de plusieurs boîtes.
 - manier avec soin le produit avant et pendant la pose.
 - Pour une meilleure esthétique utiliser joints colorés en teinte avec la couleur des carreaux.

Pour aucun motif , des contestations pour du matériel posé avec des dommages visibles avant la pose ne viendront acceptées.

Les listels de décoration pour le Grès cérame sont réalisés par la presse et susceptibles à des variations de calibre. Avant d'exécuter la pose, il est conseillé de les aligner sur le produit à associer, afin d'établir les dimensions du joint à utiliser, en vue de neutraliser les variations éventuelles de calibrage. Dans l'alternative, nous conseillons d'évaluer une pose "décalée", que l'on obtient, en partant à 2/3 par rapport aux côtés d'alignement.**

Colli se réserve d'apporter modifications aux produits sans préavis , en déclinant chaque responsabilité pour les dommages directs ou indirects dérivants des éventuelles modifications .

ANWEISUNGEN

- Eine korrekte verlegung, folgend einiger einfacher Regeln, wird er ein perfektes Endergebnis gewährleisten
- man muss die Ebenflächigkeit der Wände oder des Estrichs, auf den die Fliesen verlegt werden, kontrollieren.
 - die Produkte müssen aus unterschiedlichen Kartons, vermischt, verlegt werden.
 - das Material muss mit Sorgfalt behandelt werden
 - Um eine bessere Ästhetik zu erlangen, ist empfehlenswert gefärbten Kitt zu verwenden, der im Ton mit den Fliesen sein sollte.

Auf keinen Fall werden Beanstandungen auf verlegtes Material akzeptiert, für Schäden, welche bereits vor der Verlegung sichtbar waren bzw. generell nicht auf bereits verlegtes Material.

Die Dekorleisten für glasiertes Feinsteinzeug werden mit einer Presse hergestellt und sind leichten Maßabweichungen unterworfen. Vor der Verlegung raten wir, sie am Produkt auszurichten, mit dem sie verlegt werden sollen, um die Abmessungen der verwendeten Fuge zu bestimmen und eventuelle Maßschwankungen auszugleichen. Als alternative Lösung schlagen wir eine sogenannte „verschobene“ Verlegung vor, bei der man von 2/3 in Bezug auf die Ausrichtkanten beginnt.**

Colli behält sich vor, mögliche Änderungen zu den Produkten ohne Vorankündigung durchzuführen und lehnt jegliche Verantwortung ab für direkte oder indirekte Schäden, die sich aus eventuellen Änderungen ergeben.



SIMBOLOGIA SYMBOLOGY



Piastrelle per pavimento e rivestimento
Wall and floor tile



Piastrelle per rivestimento
Wall tile



Piastrelle per pavimento
Floor tile



Resistenza al gelo
Frost resistance



Uso esterno
Suitable for outdoor use



Coefficiente di attrito medio
Medium coefficent of friction

Vo

Aspetto uniforme › Uniform aspect

V1

Variazione leggera › Slight variation

V2

Variazione moderata › Moderate variation

V3

Variazione importante › Significant variation

V4

Variazione intensa › Deep variation

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.
Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.
Consigliamo l'uso di prodotti FILA per la pulizia dei nostri prodotti - www.filachim.com

Colours and esthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.
The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.
Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.
For cleanliness and maintenance of our products we recommend FILA products - www.filachim.com

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des matériaux illustrés dans ce catalogue sont à considérer exclusivement comme approximative.
Les tableaux avec les détails des contenus par boîte et le poids des emballages sont mis à jours du moment du tirage du catalogue, et pourtant les données peuvent subir des changements.
Notre personnel de vente est à votre disposition pour tous renseignements et éclaircissements concernant nos produits.
Pour le nettoyage de nos carrelages, nous conseillons l'utilisation des produits FILA - www.filachim.com

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog illustrierten Materialien sind als rein annähernd zu betrachten.
Die Tabellen mit den Details vom Packungsinhalt und Verpackungsgewicht sind im Moment des Katalogsabdruckes aktualisiert worden, Änderungen vorbehalten.
Unser Verkaufspersonal steht zu Ihrer Verfügung fuer jede Auskunft und Erkläerung betreffend unserer Produkte.
Fuer die Reinigung unserer Fliesen, empfehlen wir die Verwendung der FILA Produkte - www.filachim.com



CERAMICA COLLI DI SASSUOLO SPA
Via Monte Mongigatto Nr. 24 · interno 4
41042 · Fiorano Modenese · MO · Italy
Tel. +39 0536 839311
Fax. +39 0536 920039
info@colli.it · www.colli.it

LOGISTICA

Via Romano Nr. 2
Casinalbo Di Formigine · MO



ELEGANTE
decoro



sales@elegantedecoro.com



www.facebook.com/ELEGANTEDECORO



www.elegantedecoro.com